

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Славская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО

_____/ПетравиченеН.П./
Протокол № 6 от
« 2 »июня 2021г.

«Согласовано»

Руководитель МС
_____/ЕрмоленкоЕ.В./
«4» июня 2021г.

«Утверждаю»

Директор школы
_____/НяураР.А./
Приказ №83/1
« 7 » июня 2021г.

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Няура Роман Антанасович
Сертификат:
20915967A27663F2B3D97B5F2DEA04EDCF215B9B
Срок действия с 17.02.2021 до 17.05.2022

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Литература»
для обучающихся с задержкой психического развития**

8 класс

Составители:
Дзюбчик Л.Д., учитель
русского языка и литературы,
первая категория;
Якунина Н.В., учитель
русского языка и литературы

г. Славск

2021г

I. Пояснительная записка

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Данную рабочую программу реализует следующий УМК Г.С. Меркин, С.А.Зинин, В.А. Чалмаев. - для 8 класса: Г.С.Меркин. М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016.

В рабочей программе соблюдается преемственность с образовательными программами начального общего образования, 8 класса основного общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

II. Общая характеристика учебного предмета «Литература»

Учебный предмет «Литература»-часть образовательной области «Филология». Литература-один из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речи.

Основные направления коррекционной работы при реализации учебных программ:

1. Выбор индивидуального темпа обучения
2. Формирование учебной мотивации
3. Стимуляция познавательных процессов
4. Гармонизация психоэмоционального состояния
5. Формирование навыков самоконтроля
6. Повышение уверенности в себе
7. Формирование продуктивных взаимоотношений с окружающими
8. Повышение социального статуса ребёнка в коллективе
9. Широкое использование алгоритмов деятельности по решению задач.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Программа предназначена для 8 классов, рассчитана на 51 час (37 часов на изучение материала и 14 часов на внутрипредметные модули «Исторические личности в литературе» и «Зарубежная литература»), недельная нагрузка – 1,5 часа.

IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литература».

Литература как учебный предмет имеет большое значение в обучении и воспитании учащихся. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся. Литература знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих общенациональным и общечеловеческим ценностям.

V. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».

Рабочая программа по литературе разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы школы.

Личностные

- понимание важности процесса обучения;

- понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- уважение к литературе народов многонациональной России;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения; □ умению по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умению понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умению осваивать разнообразные формы познавательной личностной рефлексии;

- умению активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умению использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- умению осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- владению логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- умению слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- умению определять общую цель и пути её достижения;
- умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- умению овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусства (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; □ создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат)

VI. Содержание учебного предмета «Литература»

Введение (1 час)

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Теория литературы: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

Контрольная работа – 0

Сочинение - 0

Из устного народного творчества (3 часа)

Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета»,

«Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше

было города Смоленска...»). Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

Контрольная работа – 0

Сочинение - 0

Из древнерусской литературы (3 часа)

«Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский» (фрагмент), «Слово о погибели Русской земли», из «Жития Александра Невского». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о

человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

Контрольная работа – 0,5

Сочинение - 0

Из русской литературы XVIII века (3 часа)

Г.Р. Державин (1 час)

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: «Памятник». Тема поэта и поэзии.

Теория литературы: традиции классицизма в лирическом тексте; ода.

Н.М. Карамзин (2 часа)

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» – новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Теория литературы: сентиментализм как литературное течение, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести.

Контрольная работа – 0

Сочинение -1 (домашнее)

Из русской литературы XIX века (22 часа)

Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. Романтизм (1 час)

В.А. Жуковский. «Лесной царь» (1 час)

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин» (1 час)

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образновыразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

Теория литературы: баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование – дума, песня, элементы романтизма, романтизм.

А.С. Пушкин (5 часов)

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «Завещание Кюхельбекера», «И.И. Пущину», «Бесы». Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предначертанья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

Теория литературы: эпиграмма, послание, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, исторический роман.

М.Ю. Лермонтов (2 часа)

Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри – любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).

Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции.

Н.В. Гоголь (5 часов)

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

Теория литературы: драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире, «говорящие» фамилии.

И.С. Тургенев (2 час)

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и

судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

Теория литературы: лирическая повесть, тропы и фигуры.

Н.А. Некрасов (1 час)

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении.

Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.

А.А. Фет (1 час)

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.

А.Н. Островский (1 час)

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы.

Теория литературы: драма.

Л.Н. Толстой (2 часа)

Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

Теория литературы: автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа.

Из русской литературы XX века (10 часов)

М. Горький (1 час)

Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

Теория литературы: традиции романтизма, жанровое своеобразие, образ-символ.

В. В. Маяковский (1 час)

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского:

«Хорошее отношение к лошадям».

Теория литературы: неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении..

Н.А. Тэффи «Свои и чужие» (1 час)

М.М. Зощенко «Обезьяний язык» (1 час)

Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота – к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу.

Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях).

Н.А. Заболоцкий (1 час)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» (по выбору). Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950 – 60-х годов.

М.В. Исаковский (1 час)

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

Теория литературы: стилизация, устная народная поэзия, тема стихотворения.

А.Т. Твардовский (1 час)

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью – даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность

художника перед страной – один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

Теория литературы: дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

В.П. Астафьев (1 час)

Основные вехи биографии писателя. Фронтовой опыт Астафьева. Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

В.Г. Распутин (2 часа)

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

Теория литературы: развитие представлений о типах рассказчика в художественной прозе.

Из зарубежной литературы (8 часов)

У. Шекспир 3 часа

Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

Теория литературы: трагедия (основные признаки жанра).

М. Сервантес

Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота.

Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе.
Донкихотство.

Теория литературы: роман, романский герой.

Подведём итоги (2 часа)

Дискуссия на тему «Чему нас научили произведения, изученные на уроках литературы в 8 классе».

**VII. Тематическое планирование учебного предмета «Литература»
в 8 классе, 51 час.**

№	Тема	Количество часов
	Введение	1
1	Художественная литература и история	1
	Из устного народного творчества	3
2	ВПМ Исторические песни. Исторические песни 16 века. «Иван Грозный молится о сыне»	1
3	ВПМ Исторические песни 17 века. «Плач Ксении». «Возвращение Филарета»	1
4	ВПМ Песни о Степане Разине. Солдатские песни.	1
	Из древнерусской литературы	3
5	ВПМ «Житие Сергия Радонежского»	1
6	«Слово о погибели Русской земли...»	1
	Входной контроль	
7	«Житие Александра Невского»	1
	Из русской литературы XVIII века	3
8	Г.Р.Державин – поэт и государственный чиновник. Стихотворение «Памятник»	1
9	Н.М.Карамзин Краткие сведения о Н.М. Карамзине. Н.М.Карамзин и А.С.Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность	1
10	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип героя	1
	Из русской литературы XIX века	22
11	Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. Романтизм	1
12	В.А.Жуковский. Анализ баллады «Лесной царь»	1
13	ВПМ К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»	1
14	А. С. Пушкин. Страницы биографии. Тематическое богатство лирики. «И.И. Пущину», «Бесы»	1
15	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Историческая основа романа. Творческая история произведения. Тема семейной чести в романе	1

16	Порядки в Белогорской крепости. Петр Гринев в испытаниях любовью и «дружбой»	1
17	ВПМ Образы Емельяна Пугачёва и Екатерины II в романе «Капитанская дочка»	1
18	ВПМ Конференция «Образы исторических деятелей в произведениях литературы». Подготовка к домашнему сочинению	1
19	М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве поэта. Особенности композиции «Мцыри». Смысл эпитафии к поэме.	1
20	Художественная идея поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1
21	Краткие сведения о Н.В.Гоголе. А.С.Пушкин и Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы. Знакомство с афишей комедии	1
22	«Сборный город всей темной стороны». Анализ первого действия.	1
23	Н.В. Гоголь «Ревизор». Действия 2 и 3.	1
24	Н.В. Гоголь «Ревизор». Действия 4 и 5.	1
25	Р.Р. Речь как средство создания образов героев комедии. Новаторство Н.В.Гоголя. Подготовка к сочинению	1
26	И.С.Тургенев. Краткие сведения о писателе. «Ася». Господин Н.Н. и Гагин. Русские и немецкие литературные традиции в повести.	1
27	Композиция повести. Образ Аси	1
28	Н.А.Некрасов Краткие сведения о поэте. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зелёный шум»	1
29	А.А.Фет Краткие сведения о поэте. «Целый мир от красоты...», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1
30	А.Н.Островский Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка»	1
31	Л.Н.Толстой. Краткие сведения о писателе. «Отрочество»	1
32	Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала».	1
	Из русской литературы XX века	10
33	М.Горький «Макар Чудра». Тест по теме «Литература 19 века»	1
34	В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»	1
35	Н.А.Тэффи «Свои и чужие»	1
36	М.М. Зощенко «Обезьяний язык»	1
37	Н.А. Заболоцкий Краткие сведения о поэте. Темы лирики 1940-1950-х годов. «Я не ищу гармонии в природе...», «Некрасивая девочка», «Старая актриса»	1
38	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы»	1
39	А.Т.Твардовский «За далью – даль»	1
40	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет...»	1

41	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образы главных героев	1
42	Нравственная проблематика рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Тест по теме «Литература 20 века»	1
	Из зарубежной литературы	8
43	ВПМ Эпоха Возрождения. Краткие сведения об У.Шекспире. История сюжета и прототипы героев трагедии «Ромео и Джульетта»	1
44	ВПМ Идеалы Возрождения в трагедии «Ромео и Джульетта»	1
45	ВПМ Проблематика трагедии «Ромео и Джульетта»	1
46	ВПМ Краткие сведения о М. Сервантесе. Роман «Дон Кихот»	1
47	ВПМ Образ Дон Кихота в романе	1
48	ВПМ Основная проблематика и художественная идея романа «Дон Кихот»	1
49	ВПМ Зарубежная литература средних веков. Тест по теме «Зарубежная литература»	1
	Подведём итоги	2
50	Промежуточная аттестация	1
51	Р.Р. Итоговый урок за курс литературы в 8 классе. Дискуссия на тему «Чему нас научили произведения, изученные на уроках литературы в 8 классе»	1
	Итого:	51

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1/ авт.-сост. Г.С.Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015
- Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2/ авт.-сост. Г.С.Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015
- Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература « для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2ч. Ч.1 / Ф. И. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник»,2016
- Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина «Литература « для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2ч. Ч.2 / Ф. И. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник»,2016
- Соловьёва Ф.Е. Уроки литературы к учебнику Г.С. Меркина «Литература». 8 класс: методическое пособие / Ф.Е. Соловьёва; под ред. Г.С. Меркина – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013

Технические средства обучения:

- 1. Компьютер.
- 2. Проектор.
- 3. Экран.
- 4. Принтер многофункциональный.

Адреса сайтов в ИНТЕРНЕТЕ:

Художественная литература:

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
 - ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
 - ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
 - ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
 - ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов
- Справочно-информационные и методические материалы:
- ✓ <http://www.ro1.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
 - ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
 - <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»