

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Славская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/ПетравиченеН.П./

Протокол № 6 от

« 2 »июня 2021г.

«Согласовано»

Руководитель МС

_____/ЕрмоленкоЕ.В./

«4» июня 2021г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____/НяураР.А./

Приказ №83/1

« 7 » июня 2021г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Литература»
для обучающихся с задержкой психического развития**

7 класс

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Няура Роман Антанасович
Сертификат:
20915967A27663F2B3D97B5F2DEA04EDCF215B9B
Срок действия с 17.02.2021 до 17.05.2022

Составители:

Петравичене Н.П.,

учитель русского языка и
литературы, высшая
квалификационная категория;
Якунина Н.В., учитель
русского языка и литературы

г. Славск

2021г

I. Пояснительная записка

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Данную рабочую программу реализует УМК «Литература» для 7 класса, автор Меркин Г.С.

В рабочей программе соблюдается преемственность с образовательными программами начального общего образования, 6 класса основного общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи курса литературы 7 класса:

- приобщать учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы;
- развивать у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;

- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

II. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литература» - часть образовательной области «Филология». Литература- один из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речи.

Адаптированная программа позволит охватить весь изучаемый материал по литературе, повысить уровень обученности учащихся по предмету, а также более эффективно осуществить индивидуальный подход к обучающимся.

Все основные понятия вводятся на устной основе. Все теоретические положения даются исключительно в ознакомительном плане и опираются на наглядные представления учащихся.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития: недостаточность внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, быстрая утомляемость. В связи с этим при рассмотрении курса литературы 7 класса были внесены изменения в объем теоретических сведений для этих детей. Данная программа для детей с ЗПР откорректирована в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований.

Основные направления коррекционной работы при реализации учебных программ:

1. Выбор индивидуального темпа обучения.
2. Формирование учебной мотивации.
3. Стимуляция познавательных процессов.
4. Гармонизация психоэмоционального состояния.
5. Формирование навыков самоконтроля.
6. Повышение уверенности в себе.
7. Формирование продуктивных взаимоотношений с окружающими.
8. Повышение социального статуса ребёнка в коллективе.
9. Широкое использование алгоритмов деятельности по решению задач.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Срок реализации программы по литературе для 7 класса 2021 - 2022 учебный год.

Программа предназначена для 7аб классов, количество часов-51, недельная норма-1,5 часа, в том числе ВПМ №1 «Жители страны Литературия» (8 часов) и ВПМ №2 «Что такое хорошо и что такое плохо» (7 часов).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литература»

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни». Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

V. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по литературе разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы школы.

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные действия

Обучающийся научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

Коммуникативные универсальные действия

Обучающийся научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Вступать в диалог.
- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Познавательные универсальные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Предметные результаты:

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

Зарубежная литература

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное,

устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природохудожественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

VI. Содержание

Введение и устное народное творчество (1 час)

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

Русские народные песни (1 час)

Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

Теория литературы: песенные жанры в фольклоре, многообразие жанров обрядовой поэзии, лироэпическая песня.

Контрольная работа (20 мин.)

Сочинение 0

Из древнерусской литературы (2 часа)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Теория. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория. Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века (3 часа)

М.В. ЛОМОНОСОВ (1 час)

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

Г.Р. ДЕРЖАВИН (1 час)

Биография Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

Развитие речи: чтение наизусть.

Д.И. ФОНВИЗИН (1 час)

Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

Развитие речи: чтение по ролям, устное сочинение.

Сочинение (1 час).

Контрольная работа (1 час)

Из русской литературы XIX века (21 час)

А.С. ПУШКИН (4 часа)

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам...». Человек и природа: «Туча». Дружба и тема долга. Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (3 часа)

Стихотворения: «Три пальмы», «Родина». «Песня про царя Ивана Васильевича...». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».

Развитие речи: рассказ о событии, рецензия.

Н.В. ГОГОЛЬ (1 час)

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

Развитие речи: различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для характеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

И.С. ТУРГЕНЕВ (3 часа)

Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ «Певцы» (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство стихотворения.

Н.А. НЕКРАСОВ (3 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость; чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

Развитие речи: чтение наизусть, выписки для характеристики героев, цитатный план, элементы тезисного плана.

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (1 час)

Краткие сведения о писателе. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и одна сказка по выбору. Своёобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв.

Л.Н. ТОЛСТОЙ (1 час)

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

Развитие речи: подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.

Н.С. ЛЕСКОВ (1 час)

Краткие биографические сведения. «Лесков — писатель будущего». Сказ «Левша». Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.

Ф.И. ТЮТЧЕВ и А.А. ФЕТ (1 час)

Философская лирика. Стихотворения «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан». Темы человека и природы.

Развитие речи: выразительно чтение.

Русская природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

Развитие речи: чтение наизусть.

А.П. ЧЕХОВ (2 часа)

Рассказы: «Хамелеон», «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

Развитие речи: пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

Произведения русских поэтов

XIX века о России (1 час)

Н.М. Языков. «Песня».

И.С. Никитин. «Русь».

А.Н. Майков. «Нива».

А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...»

Контрольная работа -1

Сочинение -1

Из русской литературы XX века (17 часов)

И.А. БУНИН (1 час)

Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.

М. ГОРЬКИЙ (4 часа)

Повесть «Детство» (главы по выбору). «Челкаш». «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

Развитие речи: различные виды пересказа, цитатный план.

А.С. ГРИН (1 час)

Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Творческая история произведения. Романтические традиции. Экранизации повести.

В.В. МАЯКОВСКИЙ (1 час)

Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

Развитие речи: выразительное чтение.

С.А. ЕСЕНИН (1 час)

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Каждый труд благослови, удача...», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

Развитие речи: чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

И.С. ШМЕЛЕВ (1 час)

Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя

Развитие речи: устный и письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями.

М.М. ПРИШВИН (1 час)

Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

Развитие речи: составление тезисов.

К.Г. ПАУСТОВСКИЙ (1 час)

Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

Развитие речи: изложение с элементами рассуждения.

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ (1 час)

Стихотворение «Не позволяй душе лениться!...». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.

Развитие речи: чтение наизусть, составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ (2 часа)

Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...». Поэма «Василий Теркин». Война, жизнь и

смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть.

Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны (1 час)

Н.П. Майоров. «Творчество»;

Б.А. Богатков. «Повестка»;

М. Джалиль. «Последняя песня»;

В.Н. Лобода. «Начало». Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.

Б.Л. ВАСИЛЬЕВ (1 час)

Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

Развитие речи: подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования эпизода.

В.М. ШУКШИН (1 час)

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Слово о малой родине». Раздумья об отчуждении и его месте в жизни человека. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.

Развитие речи: составление словаря языка персонажей, письменный отзыв, сочинение-рассуждение.

Поэты XX века о России (1 час)

Г. Тукай. «Родная деревня».

А.А. Ахматова. «Мне голос был. Он звал утешно...»

М.И. Цветаева. «Рябину рубили зорькою...»

И. Северянин. «Запевка».

Н.М. Рубцов «В горнице».

Я.В. Смеляков. «История».

А.И. Фатьянов. «Давно мы дома не были».

А.Я. Яшин. «Не разучился ль...»

К.Ш. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»

Р.Г. Гамзатов. «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан».

А.А. Вознесенский. «Муромский сруб».

А.Д. Дементьев. «Волга».

Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

Развитие речи: развернутая характеристика одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть.

Контрольная работа -1
Сочинение -1

Из зарубежной литературы (5 часа)

У. ШЕКСПИР , МАЦУО БАСЁ, Р. БЁРНС (1 час)

Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, — так теперь...», «Люблю, — но реже говорю об этом...», «Ее глаза на звезды не похожи...». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть.

МАЦУО БАСЁ

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.

Развитие речи: попытка сочинительства.

Р. БЁРНС

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

Р.Л. СТИВЕНСОН (1 час)

Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.

Развитие речи: чтение и различные способы комментирования.

А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ (1 час)

Краткие сведения о писателе. Повесть «Планета людей» (в сокращении), сказка «Маленький принц». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

Я. КУПАЛА (1 час)

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся». М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.

Развитие речи: сопоставительная характеристика оригинала и переводов.

Контрольная работа -1

Сочинение- 0

№	Вид работы	Кол-во
1	Контрольные работы	5
2	Сочинение	2

VII. Тематическое планирование по предмету «Литература» в 7 классе

Всего часов: 51 . Из них - ВПМ: 15

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
	Введение и устное народное творчество	2	
1	Любите читать! Былины. «Святогор и тяга земная» «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»	1	Чтение.
2	Русские народные песни. Входной контроль(20 минут).	1	
	Из древнерусской литературы	2	
3	«Повесть временных лет»: «...И вспомнил Олег коня своего...»	1	Чтение.
4	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	Чтение.
	Из русской литературы 18 века	3	
5	Классицизм в русской литературе, искусстве, архитектуре. М.В. Ломоносов. «О вы, которых ожидает...» (из «Оды на день восшествия...»). М.В. Ломоносов. «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Теория о «трёх штилях» (отрывки).	1	
6	Г.Р. Державин-поэт и гражданин. Тема поэта и власти в стихотворении «Властителем и судиям».	1	
7	ВПМ №1 Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Система образов. Проблематика комедии «Недоросль» Тест	1	Чтение.
	Из русской литературы 19 века	21	
8	А.С. Пушкин. Лицей в жизни поэта.	1	
9	Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта. «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд», Два чувства дивно близки нам...»	1	
10	ВПМ №1 А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	Чтение.

11	Поэма «Полтава». Орывок «Полтавский бой».	1	Чтение.
12	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Родина», «Три пальмы»	1	
13	ВПМ №1 М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Иван Грозный в изображении поэта Проблематика и основные мотивы «Песни...»	1	Чтение. Разбор проблематики
14	Р/р Сочинение по «Песне про царя Ивана Васильевича...»	1	Написание сочинения
15	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Акакий Акакиевич и «значительное лицо». Фантастика в повести	1	Чтение. Проблема фантастики в творчестве
16	ВПМ №1 И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч»..	1	Чтение.
17	ВПМ.№1 «Певцы». Тема искусства в рассказе.	1	Анализ темы
18	ВПМ №2 Стихотворение в прозе «Нищий».	1	Чтение.
19	Н.А. Некрасов. «Вчерашний день часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда».	1	Чтение.
20	ВПМ №1 Н.А. Некрасов . «Русские женщины»	1	Чтение.
21	Н.А. Некрасов. «Железная дорога».	1	Анализ произведения
22	М.Е. Салтыков - Щедрин. «Дикий помещик». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	Анализ творчества
23	ВПМ.№1 Л. Н. Толстой. «Севастополь в декабре месяце»	1	Чтение.
24	ВПМ №1 Н.С. Лесков. «Левша». Своеобразие стиля произведения. Образ Левши в сказе	1	Чтение. Беседа по содержанию
25	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан» А.А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...»	1	Ознакомление с творчеством
26	Произведения русских поэтов XIX века о России	1	Изучение теории
27	ВПМ №2 А.П. Чехов. «Смерть чиновника»	1	Чтение.

28	А.П. Чехов. «Хамелеон» Тест	1	Чтение. Проблематика.
	Из русской литературы 20 века	17	
29	И.А. Бунин. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...» И.А. Бунин. «Кукушка»	1	Анализ творчества
30	М. Горький. Автобиографический характер повести «Детство»	1	Чтение.
31	Проблематика повести «Детство» М.Горького	1	Анализ произведения
32	ВПМ №2 М. Горький. «Старуха Изергиль» «Легенда о Данко».	1	Изучение произведения
33	Р/р Классное сочинение по произведениям М. Горького.	1	Написание сочинения
34	ВПМ. №2 А. Грин. «Алые паруса»	1	Чтение.
35	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение...».	1	Чтение.
36	С. Есенин. Слово о поэте. «Гой ты, Русь, моя родная...». «Я покинул родимый дом». «Отговорила роща золотая»	1	Чтение. Анализ творчества
37	И.С. Шмелев Рассказ «Русская песня».	1	Ознакомление с творчеством
38	ВПМ №2 М.М. Пришвин Рассказ «Москва-река».	1	Чтение.
39	ВПМ №2 К.Г. Паустовский. «Мещёрская сторона».	1	Чтение.
40	ВПМ №2 Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Не позволяй душе лениться...». Защита проектов	1	Чтение. Презентация проектов
41	А.Т.Твардовский. «Прощаемся мы с матерями», «На дне моей жизни».	1	Чтение.
42	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин»	1	Анализ персонажа
43	Лирика поэтов- участников Великой Отечественной войны.	1	Изучение произведений.
44	Б.Л. Васильев Рассказ «Экспонат №...».	1	Чтение.
45	В.М. Шукшин. «Чудаки» и «чудики» в рассказах Шукшина. «Чудик».	1	Чтение.
	Поэты 20 века о России	1	

46	Русские поэты 20 века о России (Ахматова, Цветаева, Смеляков и др.) Своеобразие раскрытия темы России Тест	1	Разбор творчества
Из зарубежной литературы		5	
47	У. Шекспир. Слово о писателе. Сонеты. Мацуо Басё. Хокку. Поэт-странник. Р.Бернс. Стихотворение «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно». Своеобразие лирики поэта	1	Анализ произведений.
48	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» (часть третья).	1	Чтение.
49	А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей»	1	Чтение.
50	Я. Купала Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся	1	Чтение.
51	Промежуточная аттестация	1	Тест
	Итого	51	

VIII. Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе

Для учащихся:

- учебник «Литература» для 7 класса автор Меркин Г.С.
- электронное приложение к учебнику
- методическое пособие к учебнику Г.С. Меркина «Литература» для 7 класса
- Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. - М.: Просвещение, 2000.
- Обернихина Г.А., Соколов Л.Э., Вольнова И.А., Емельяненко Т.В. Как писать сочинения?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - М.: Просвещение, 2004.
- Русский фольклор: Словарь - справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 1999.
- Читательский дневник. Иду в 7 класс. - Саратов: Лицей, 2008.
- Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2004.

Для учителя:

1. Аникина СМ., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2002.

2. Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. - М.: Просвещение, 2007.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2007.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: Вако, 2006.
5. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. - М.: Современник, 2000.
6. Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2003.
7. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
8. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
9. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. проф Н.И. Кравцова. - М.: Просвещение, 1971.
10. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 2001.
11. Тумина Л.Е. Сочини сказку. Творческие задания для учеников. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2005.
12. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 7 классе: Урок за уроком. -М.: Русское слово, 2003.

Адреса сайтов в ИНТЕРНЕТЕ:

<http://slovník.rusgor.ru> Литература.

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

<http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе

<http://lit.rusolymp.ru> Методика преподавания литературы

<http://metlit.nm.ru> Методико-литературный сайт «Урок литературы»

<http://mlis.fobr.ru> Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы

<http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»

<http://www.klassika.ru> Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»

<http://www.vehi.net> Библиотека художественной литературы E-kniga.ru

<http://www.e-kniga.ru> Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов

<http://magazines.russ.ru> Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека

<http://www.livepoetry.ru> Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

<http://www.imli.ru> Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
Российской академии наук

<http://www.pushkinskiydom.ru> Информационно-справочный портал
«Library.ru»

<http://www.library.ru> Классика русской литературы в аудиозаписи

<http://www.ayguo.com> Лауреаты Нобелевской премии в области литературы