

**МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Славская средняя общеобразовательная школа»**  
**(МБОУ "Славская СОШ")**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ «Славская СОШ»  
**МБОУ**  
**Славская СОШ**  
И.В. Коробова  
Приказ №106 от «28» августа 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»**  
**(читательская направленность)**  
**для обучающихся 10-11 лет**  
**(срок реализации 1 год)**

**Славск, 2024**

## 1. Планируемые результаты

Программа «Функциональная грамотность» читательской направленности предназначена для формирования у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение». Полноценного развития технической и смысловой сторон чтения, обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

- эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста;
- словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в интернете;
- Анализ языка произведения средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею;
- Понимание духовно-нравственного содержания произведения;
- Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие: дыхания; артикуляционного аппарата; дикции; интонационного строя речи.

В результате изучения курса «Функциональная грамотность» читательской направленности, в четвертом классе обучающиеся получат возможность формирования **личностных результатов**:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях хот мечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

### **Метапредметные результаты.**

*Регулятивные УДД:*

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя ;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свои жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### *Коммуникативные УУД:*

- доносить свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других

### **Планируемые результаты.**

#### *Обучающиеся научатся:*

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целым словом) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения по руководству учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, востанавливать последовательность событий в произведении;
- воспроизводить содержание текста по плану по руководству взрослого.
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного,

учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

## **2. Содержание программы**

- А. Усачёв «1 сентября».
- П. Синявский «Родная песенка»
- А. Пантелеев «Главный инженер»
- Тайская сказка «Птица – болтунья»
- Китайская сказка «Олень и пёс»
- Научно–познавательный текст «Скорость бега животных»
- Научно–познавательный текст «Скорость бега животных»
- Г. Скребицкий «Синица»
- А. Тихонов «Совсем света»
- Научно-познавательный текст «Этарозово-красная птица»
- С. Михалков «Ответ»
- Г. Скребицкий «Любитель песни»
- А. Солженицын «Что за диковинное дерево»

- И.Соколов–Микитов «Оченьхорошсосновыйбор»
- Научно-познавательныйтекст«Тюлень».
- Научно-познавательныйтекст«Грызуны»
- А.Чехов«Посугробу»

### 3. Тематическое планирование

#### 4 класс(17 часов)

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	А.Усачёв«1 сентября».	1
2	П.Синявский «Родная песенка»	1
3	А.Пантелеев «Главный инженер»	1
4	Тайская сказка «Птица – болтунья»	1
5	Китайская сказка «Олени пёс»	1
6	Научно– познавательный текст «Скорость бега животных»	1
7	Научно– познавательный текст «Скорость бега животных»	1
8	Г.Скребицкий «Синица»	1
9	А.Тихонов «Совсего света»	1
10	Научно-познавательный текст «Эта розово- красная птица»	1
11	С.Михалков «Ответ»	1
12	Г.Скребицкий «Любитель песни»	1
13	А.Солженицын «Что за диковинное дерево»	1
14	И.Соколов–Микитов «Оченьхорошсосновыйбор»	1
15	Научно-познавательный текст «Тюлень».	1
16	Научно-познавательный текст «Грызуны»	1
17	А.Чехов «Посугробу»	1