

Российская Федерация
К а л и н и н г р а д с к а я о б л а с т ь
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Славская средняя общеобразовательная школа"

Согласовано на заседании
педагогического совета от
« 21 » мая 2024 г.
Протокол № 6

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Славская СОШ»
И. В. Коробова
Приказ № 87/7 от «18» июня 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 7 -9 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик программы:
Сидоренкова Елена Геннадьевна,
учитель начальных классов

г. Славск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предметом программы «Умелые ручки» как учебной дисциплины является развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Работа с бумагой объединяет несколько видов деятельности - оригами, аппликация, сувенирная игрушки из бросового материала. Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет ребёнку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств бумаги, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

В основу Программы были положены следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, развивающего обучения, игровые, проектная деятельность, педагогика сотрудничества. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно.

Ключевые понятия:

аппликация - техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе.

оригами - вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

бросовый материал - это контейнеры из-под яиц, старые CD-диски, яичная скорлупа, стеклянные и пластиковые бутылки, пробки, твердые пакеты из-под кефира и ряженки, йогуртов и многое другое.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы - базовый

Актуальность образовательной программы

Курс занятий программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества и направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получают необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Каждое занятие – новый шаг в познании. В процессе занятий учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Педагогическая целесообразность образовательной программы.

Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть знаниями, умениями и способами вырезания, склеивания и складывания бумаги. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Обучающиеся познакомятся с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося. Обучающиеся, имеющие соответствующий необходимым требованиям уровень знаний, умений, навыков могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающиеся научатся применять инструменты и приспособления при работе с бумагой, устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами, изготавливать изделия на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, шаблону, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать конструкции, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с

учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности данной программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей обучающихся, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Программа даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- дать представления о различных видах изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов и приемах работы с ними;
- научить применять инструменты и приспособления для выполнения разных видов работ;
- закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- научить приемам художественного моделирования из бумаги;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- предоставить возможность развития мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать у учащихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- воспитывать культуру работы, применяя правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7 – 9 лет.

Набор детей в объединение – свободный, принимаются все желающие, независимо от интеллектуальных и творческих способностей.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная PROдлѐнка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа обучающихся начальных классов образовательной организации, реализующей программу. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом. Набор детей в объединение – свободный. Занятия проводятся с постоянным составом 20-30 человек.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на группу : 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа

Основные методы обучения

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы

профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов.

Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение творческих работ);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике аппликации;
- научатся конструировать игрушки из бросового материала
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством «оригами»;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

По окончании изучения программы обучающиеся будут **знать:**

- требования к организации рабочего места;
- использование инструментов, материалов и приспособлений;
- знание свойств и особенностей различных материалов;
- уметь сочетать разные техники работы для реализации творческого замысла;
- название и назначение материалов – бумага, картон т.д.;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

уметь:

- организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- правильно соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- использовать цвета, как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;

- использовать гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональность объединения различных цветов при создании образа;

- выбирать формат, масштаб, выразительность и правильность компоновки;

- выполнять декоративные изделия из различных материалов с использованием самых разнообразных техник на основе народных традиций.

- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;

- составлять композиции по форме и цвету, приближенные к натуральным;

- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Механизм оценивания образовательных результатов

Работа обучающихся оценивается по результатам освоения Программы (низкий, средний, высокий уровни).

1. Уровень теоретических знаний.

-Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

-Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

-Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

-Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

-Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами и материалами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает с инструментами и материалами

Способность создания изделия

-Низкий уровень. Не может создать изделие без помощи педагога.

-Средний уровень. Может создать изделие при подсказке и помощи педагога.

-Высокий уровень. Способен самостоятельно создать изделие.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы
в программах художественной направленности – конкурс творческих работ, выставка изделий. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

1. Материально-технические условия

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.
Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Для занятий необходимо иметь:

цветную бумагу,
картон белый и цветной,
клей - карандаш или клей ПВА (наилучшим является клей ПВА),
ножницы,
простой карандаш,
кисточку для клея,
салфетки,
клеёнка на парту и т. д.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы:

1. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги». Справочник. – Ташкент, 1988. [электронный ресурс] <https://yadi.sk/i/hXbTbMv5dEq9W>

2. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика.
(<http://opac.skunb.ru/index.php?url=/notices/index/IdNotice:249816/Source:default>)

3. Калинин Ю.М. Архитектурное макетирование: учеб. пособие / Ю.М. Калинин, М.В. Перькова.— Белгород: Изд-во БГТУ, 2010. — 117 с.
[электронный ресурс] <http://www.studfiles.ru/preview/2983384/>

4. <https://only-paper.ru/>

5. <https://paper-models.ru/>

6. <https://modelmen.ru/m/paper>

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля и оценочные материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога составить план и изготовить изделие

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно составить план и выполнить изделие по данному образцу

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно составить план и выполнить изделие по данному образцу. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются также и по разделам:

- теория;
- практика;
- творческая часть

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение в декоративно-прикладное искусство (3 ч.)

Виды декоративно-прикладного искусства.

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.

Тема 2. Удивительный мир аппликации (40 ч.)

Теория: Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

Практика: составление различных по тематике аппликаций.

Тема № 1 – Аппликация из геометрических фигур – 10 ч

Тема № 2 - Предметная аппликация – 6 ч

Тема № 3 – Многоцветная аппликация – 5 ч

Тема № 4 – Декоративная аппликация – 3 ч

Тема № 5 – Мозаичные узоры – 12 ч

Тема № 6 – Сюжетная аппликация – 4 ч

Тема 3. Работа в технике оригами – 14 ч

Теория: знакомство с японским искусством складывания из бумаги – оригами. Изучение базовых форм оригами, основных правил чтения схем, условных обозначений. Выполнение простейших заданий, чтобы потренироваться на них делать ровные сгибы и аккуратно расправлять складочки.

Практика: анализ конструкции будущего изделия педагогом. Составление плана действий. Демонстрация педагогом способов складывания, сборки и склеивания поделок. Складывание изделий за педагогом, пошаговое выполнение поделок. Декорирование поделок.

Тема 4. Сувенирная игрушки из бросового материала – 13 ч

Теория: общее представление о создании конструкции игрушки. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие

материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Практика: Анализ конструкции будущего изделия педагогом. Составление плана действий. Демонстрация педагогом способов изготовления, сборки и склеивания поделок. Декорирование поделок.

Тема 5. Итоговое занятие. Чему научились за год

Тема 6. Оформление выставочных работ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации/ контроля**
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка*	
1.	Введение. Декоративно-прикладное искусство	3	2	1	0	Устный опрос, рефлексия
2.	Аппликация из геометрических фигур	10	1	9	0	Творческий отчёт
3.	Предметная аппликация	6	0	6	0	Творческий отчёт
4.	Многоцветная аппликация	5	0	5	0	Творческий отчёт
5.	Декоративная аппликация	3	0	3	0	Творческий отчёт
6.	Мозаичные узоры	12	1	11	0	Творческий отчёт
7.	Сюжетная аппликация	4	0	4	0	Творческий отчёт
8.	Оригами	14	3	11	0	Творческий отчёт
9.	Сувенирная игрушка из бросового материала	13	1	12	0	Творческий отчёт
10.	Итоговое занятие. Чему научились за год	1				
11.	Оформление выставочных работ	1				
	Итого	72	8	62		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 Введение в декоративно-прикладное искусство – 3ч							
1.1			1	Виды декоративно-прикладного искусства.	беседа	класс	Устный опрос
1.2			1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	беседа	класс	Устный опрос
1.3			1	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	беседа	класс	Устный опрос
Удивительный мир аппликации – 40ч							
Аппликация из геометрических фигур							
2.1			1	Знакомство с видами и свойствами бумаги	беседа	класс	Устный опрос
2.2			1	Разметка листа бумаги на квадраты, прямоугольники и треугольники		класс	Практич. работа
2.3			1	Аппликация из квадратов. Закладка		класс	Творч. работа
2.4			2	Аппликация из треугольников разного размера.		класс	Творч. работа
2.5			3	Аппликация из кружков		класс	Творч. работа
2.6			2	Аппликация из разных		класс	Творч. работа

				геометрических фигур			
Предметная аппликация							
3.1			1	Вырезание изображений симметричного строения. Листья простой формы		класс	Практич. работа
3.2			1	Вырезание листьев сложной формы. Аппликация «Осенняя веточка»		класс	Практич. работа
3.3			1	Вырезание силуэтов деревьев. Аппликация «Осень»		класс	Творч. работа
3.4			1	Вырезание силуэтов овощей и фруктов.		класс	Творч. работа
3.5			1	Составить композицию «Ваза с фруктами», «Корзина с овощами»		класс	Творч. работа
3.6			1	Вырезание силуэтов грибов. Составить композицию «Одни белые»		класс	Творч. работа
Многоцветная аппликация							
4.1			1	Аппликация «Воспоминание о лете»		класс	Творч. работа
4.2			2	Аппликация из бумаги. Цветы (объемные)		класс	Творч. работа
4.3			2	Аппликация из бумаги. Цветы. Декорирование.		класс	Творч. работа
Декоративная аппликация							
5.1			1	Аппликация декоративного цветка		класс	Творч. работа
5.2			1	Узоры в круге		класс	Творч. работа
5.3			1	Узор с кантом на овале		класс	Творч. работа
Мозаичные узоры							
6.1			1	Что такое мозаика?	беседа	класс	Устный опрос
6.2			2	Мозаичная		класс	Творч.

				аппликация «Бабочка»			работа
6.3			2	Мозаичная аппликация. Рыбка		класс	Творч. работа
6.4			3	Мозаичная аппликация «Грибной дождик»		класс	Творч. работа
6.5			2	Мозаичная аппликация «Клубничка»		класс	Творч. работа
6.6			2	Мозаика из газетных комков. Грибок		класс	Творч. работа
Сюжетная аппликация							
7.1			2	Коллективное панно «На прогулке»		класс	Творч. работа
7.2			2	Коллективное панно «Корабли в море»		класс	Творч. работа
Оригами							
8.1			1	Знакомство с оригами. История возникновения оригами			Практич . работа
8.2			1	Схемы и условные обозначения.			Практич . работа
8.3			1	Термины, принятые в оригами			Практич . работа
8.4			4	Понятие «базовые формы. Базовая форма «треугольник»			Практич . работа
8.5			4	Базовая форма «Квадрат»			Практич . работа
8.6			3	Цветы к празднику «8 Марта»			Творч. работа
Сувенирная игрушка из бросового материала							
9.1			1	Бросовый материал – что это?	беседа	класс	Устный опрос
9.2			6	Самodelки из разных бросовых материалов (из спичечных коробков). Лягушка Собака. Крокодил. Автомобиль		класс	Практич . работа
9.3			1	Снеговик из картонных тарелок разного размера		класс	Практич . работа
9.4			2	Подставка из картонных втулок		класс	Практич . работа

9.5			3	Поделки из ватных дисков		класс	Практич . работа
10			1	Итоговое занятие. Чему научились за год		класс	
11			1	Оформление выставочных работ			

Рабочая программа воспитания

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданской ответственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии и себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию,

межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание–воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание–обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Цель–формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые **формы** воспитательной работы: викторины, экскурсии, конкурсно – игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, соревнования, проектный, поисковый, метод самореализации, поощрение.

Средствами воспитания являются деятельность, общение и отношения, которые подчинены правилам, обязанностям и правам, закрепленными Уставом школы.

Деятельность любого вида должна привести к личному успеху, должна быть не бесполезной для людей, нравственно и экономически значимой.

Ведущие виды деятельности: познавательная, интеллектуальная, эстетическая, физическая, спортивная, духовная.

В общении педагога с детьми должны реализовываться следующие правила:

умение выслушивать его до конца; не принимать за него решения, а побуждать его сделать это самостоятельно; открытость и доступность учащимся.

Отношения педагога и ученика строятся на взаимном уважении, доверии, справедливости и требовательности.

Планируемые результаты

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству, сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

- **Гражданско – патриотическое воспитание:** ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению. Начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

- **Нравственное и духовное воспитание:** воспитание в себе таких качеств: доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.

- **Интеллектуальное воспитание:** проявление своих интеллектуальных достижений в школе и за её пределами. Интерес к расширению общего кругозора, к развитию интеллекта.

- **Здоровьесберегающее воспитание:** формирование умения и навыков санитарно - гигиенической культуры, приучение к здоровому образу жизни. Безопасное поведение на улице, дорогах, водоёмах, общественных местах, интернете.

- **Социокультурное и медиакультурное воспитание:** представление о таких понятиях как, «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство».

- **Правовое воспитание и культура безопасности:** представление об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности.

- **Воспитание семейных ценностей:** ответственное отношение к близким, к семейным ценностям, традициям.

- **Формирование коммуникативной культуры:** навыки коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

- **Экологическое воспитание:** приобретение первоначального опыта эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе, участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

- **Художественно-эстетическое воспитание:** получение возможности для развития художественных способностей и эстетического вкуса.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на командообразование, деление в группы	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, коммуникативное, трудовое	В рамках занятий	Ноябрь - май
5.	Беседа о празднике «День отца». Создание поздравительной открытки.	Воспитание семейных ценностей, художественно-эстетическое	В рамках занятий	Октябрь
	Беседа о празднике «День			Ноябрь

	матери». Создание поздравительной открытки.			
6.	Беседа о празднике «День Героев отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Декабрь
	Беседа о празднике «День защитника Отечества»			Февраль
	Беседа о празднике «Международный женский день»			Март
7.	Создание коллективного панно на тему «Будь природе другом!»	Экологическое воспитание, коммуникативное, трудовое	В рамках занятий	Февраль-май
8.	БУНТ			Субботник
9.	Школьные и всероссийские акции движения «Орлята России», «Движение первых»	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, экологическое, художественное	В рамках школьного плана работы	Сентябрь - май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Дополнительная и справочная литература

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
7. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2015
8. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2016
9. М. А. Гусакова «Аппликация» - М. Просвещение, 1982
10. Г. И. Перевертень «Самodelки из разных материалов» - М. Просвещение
11. Г. И. Перевертень «Самodelки из бумаги» - М. Просвещение 1983
12. Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 1998 г.
- 13.Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.

Интернет-ресурсы:

- <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
- http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
- <http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
- <http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>

