

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Славская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО

Согласовано

«Художественно-технологического цикла»

методист \_\_\_\_\_ (Ермоленко Е.В.)

протокол № 5 от 28.08. 2023г

«29» 08. 2023 г

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Няура Роман Антанасович  
Директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СЛАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"  
Сертификат:  
008F30B24326359A1A97B894F1330F354B

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Музыка»  
для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)  
1-4 класс  
(срок реализации 1 год)**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **Цель программы:**

создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

### **Цель предмета «Музыка»:**

- Развитие музыкальности учащихся.
- Формирование у детей музыкальной культуры.

### **Задачи:**

#### **Задачи образовательные:**

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.
  - Формировать музыкально-эстетический словарь.
  - Совершенствовать певческие навыки.
  - Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

#### **Задачи воспитывающие:**

- Помочь самовыражению детям с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.
- Активизировать творческие способности.

#### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии
- Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения;
- Оптимистическая перспектива образования;
- Индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- Комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.
- Художественность и культуросообразность содержания.

Образовательный курс по программе 1-4 классов включает: слушание музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Слушание музыки** Слушание музыки: непосредственное музыкальное соучастие и мысленное прослеживание смысловых музыкальных связей. Непосредственное музыкальное соучастие: тихое напевание мелодии без слов или фиксация сильной доли рукой, подчеркивание ритма важной темы или мотива. Прослеживание смысловых музыкальных связей: использование наглядных средств (иллюстраций, образных красочных таблиц и т.д.), помогающих сконцентрироваться на существенных особенностях музыкального произведения, его содержания, а также на общественных или исторических связях.

**Пение** Формирование певческих навыков, вокально-хоровой культуры. Овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, о взаимоотношениях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Развитие голоса, качественные и количественные изменения голосового аппарата и основных характеристик его звучания, развитие специфических вокальных возможностей.

Коррекционно-направленная вокально-хоровая работа предполагает:

- анатомо-морфологическое развитие голосообразующей системы на фоне созревания всего организма ребенка;
- формирование вокальных навыков: организация певческого дыхания, формирование естественности звукообразования, правильная артикуляция;
- совершенствование качества звучания голоса: тембра, звуковысотного и динамического диапазона, вокального интонирования, подвижности голоса, четкости дикции, которые являются показателями певческой деятельности и роста голосового аппарата
- развитие музыкального слуха и особого его проявления - слуха вокального;
- становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом.

### **Элементы музыкальной грамоты**

-Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т.д.

-Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

-Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т.д. Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ. Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания, элементарные сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение нот и пр.).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.** Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан, металлофон, маракасы и т.д. Применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских голосов, либо предназначенных для выступления на школьных концертах. Воспроизведение по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и попевок. Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий. Коллективное музицирование (марш, полька, вальс). Репертуар для игры на музыкальных инструментах: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Главными требованиями к музыкальным произведениям являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей достаточно

специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы - это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся и с учетом особенностей НРК.

Для лучшего достижения цели на уроках музыки используются видео-аудио аппаратура, грамзаписи, словари, энциклопедии, а также такие музыкальные инструменты как: синтезатор, акустическая система, детские музыкальные инструменты и т.д. Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характере эмоциональных нарушений, т.е. строить урок с учетом психолого – педагогических особенностей обучающихся.

### **3. Место учебного предмета «Музыка», коррекционного курса в учебном плане;**

Музыка в начальной школе изучается с 1 класса по 4 класс. Общее число учебных часов за все годы обучения — 168, из них 66 ч (2 ч в неделю) в 1 классе. Воспитательный потенциал каждого занятия:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;

- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

## **5. Планируемые результаты учебного предмета «Музыка» 1 класс:**

### **Личностные результаты:**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной; - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира; - сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:** - определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании; - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша; - передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом); - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте. Достаточный уровень: - самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

## 2 класс:

**Личностные:** — осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи;

— проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; — понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; — определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;

— готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

— ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

**Минимальный уровень:**

— знать музыкальную форму (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);

— знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

— уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

— сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

— распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

— сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

— воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

— изложение примерного содержания знакомых музыкальных произведений;

— представления о музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и асаpella (с помощью педагога);
- интонационно выразительное совместное с одноклассниками исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование гласных звуков при вокализации и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 -си1 ;
- передача ритмического рисунка основной мелодии с помощью хлопков, голоса, ударных музыкальных инструментов);
- дифференциация характера музыкальных произведений (веселое, грустное);
- владение элементами представлений о нотной грамоте.
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; — правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень:**

- знать наизусть 6-8 песен для самостоятельного исполнения;
- уметь использовать в исполнении песен средства музыкальной выразительности (динамические оттенки (форте, пиано), темп, ритм) для большей выразительности исполнения;
- самостоятельно определять музыкальную форму произведений (одночастную, двухчастную, трехчастную, четырехчастную);
- самостоятельно определять звучание музыкальных инструментов (виолончель, саксофон, балалайка).
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и асаpella;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

— ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

— знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо);

— особенности темпа (быстро, умеренно, медленно);

— особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

— владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

— самостоятельное исполнение разученных детских песен;

— знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

— представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

— представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

— пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

— ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

— исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; — различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с

целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

### **3 класс:**

#### **Личностные результаты**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### **Предметные результаты**

**Минимальный уровень:** — подражать правильному формированию гласных при пении двух звуков на одном слоге;

— различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка .

— воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

**Достаточный уровень:** — музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную;

- музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

#### **4 класс:**

#### **Личностные результаты**

— осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

— формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

— развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

— овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

— овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

— владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

— способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

— развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

— формирование готовности к самостоятельной жизни.

#### **Предметные результаты**

**Минимальный уровень:** - знать наизусть 6 – 8 песен;

- понимать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);

- знать народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

- определять особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

**Достаточный** - знать наизусть 8 – 10 современных песен для самостоятельного исполнения;

- определять в составе и звучании оркестра народные инструменты (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- анализировать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;
- исполнять песни самостоятельно, дуэтом хором с соблюдением требований художественного исполнения;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских элементарных музыкальных инструментах); - организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать

**Метапредметные результаты** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

## **5. Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс**

Всего за год: 66 часа (2 часа в неделю)

### **1 четверть. «Музыка вокруг нас».**

Вводный урок. Исполнение любимых детских песен. Характер и содержание музыкальных произведений. Грустные музыкальные произведения. «Сладкая греза» «Осенняя песнь» П. И. Чайковского. Разучивание залички «Осень, осень, в гости просим». Разучивание песни «Савка и Гришка». Песню «Савка и Гришка» играем на инструментах. «Полька» - пьеса из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Разучивание песни «Урожай собирай». Инсценирование песни «Урожай собирай» Спокойные музыкальные произведения. Разучивание песни «Во поле берёза стояла». Разучивание движения хоровода «Во поле береза стояла» Разучивание песни «Весёлые гуси». Танцевание вместе с песней «Веселые гуси» «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского. Повторение старых песен.

**2 четверть. Песня. Танец. Марш.** Песня. Части песни. Вступление. Части песни. Куплет. Части песни Припев. Песенные музыкальные произведения. Разучивание песни «К нам гости пришли». Танец. Танцевальные музыкальные произведения. Разучивание песни «Частушки – топотушки». Марш. Маршевые музыкальные произведения. Разучивание песни «Что за дерево такое?» Повторение песни «Что за дерево такое?». Повторение старых песен.

**3 четверть «О чем говорит музыка?»** Разучивание песни «Песенка друзей». «Музыка способна изображать различные настроения и чувства». Слушание «Веселая. Грустная» Л.В.Бетховена. Повторение « Песенка друзей». «Музыка и настроение»- повторение. Повторение песни. «Сказочные образы в музыке». Баба Яга. Слушание «Частушки Бабок-Ежек» М.Дунаевского. «Музыка может изображать явления природы». Зима. «Святки». Разучивание песни «Все мы делим пополам». «Музыка может изображать явления природы»- продолжение.

Слушание «Зима». Повторение песни. Разучивание и исполнение песни «Бравые солдаты» «Конкурс «Бравые солдаты». Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского. Повторение песни «Все мы делим пополам». Музыка В.Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Разучивание песню «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Повторение песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Конкурс «Мамин праздник». Исполнение песен о маме. Разучивание песни «У каждого свой музыкальный инструмент». Игра на разных музыкальных инструментах. Повторение песни.

**4 четверть «Музыка и мы».** «Музыкальные инструменты»- баян. Разучивание «Песенка про кузнечика» В.Шаинского. Повторение «Песенку про кузнечика» В.Шаинского. Музыкальный инструмент — труба. Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева Повторение песню «Если добрый ты». Музыкальный инструмент гитара. Разучивание песни «Трудимся с охотой». Повторение песни «Трудимся с охотой». «Музыка в цирке». «Клоуны» Д.Д.Кабалевского. Разучивание песни «По малину в сад пойдём». Повторение песни «По малину в сад пойдём». «Опера-сказка». Знакомство с оперой В. Коваля «Волк и семеро козлят» «Опера – сказка». Разучивание фрагментов оперы. Исполнение старых песен.

### Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

**1 четверть 9 часов «Куда ведут нас «Три кита?»»** Урок-повторение по теме 1 класса «Три кита». «Куда ведут нас песня, танец и марш?» Слушание: «Марш» С.Прокофьева. Разучивание р.н.п. «На горе – то калина». «Песня ведет нас в мультфильм» Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок» «Песня ведет нас в сюиту». Слушание сюиту И.Блинниковой «Аленушка и братец Иванушка». НРК. Разучивание песни «Огородная- хороводная». «Танец привел нас в балет». Слушание фрагментов из балетов П.И.Чайковского. Исполнение песен. «Расскажи сказку». Слушание «Сказочка». Повторение песни «Марш привел нас в оперу». Слушание «Марш Тореадора». Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». «В концертном зале». Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И.Блинниковой. Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита?»-презентация.

**2 четверть «Музыкальные инструменты» 7 часов** Игра «Музыкальные инструменты». «Музыкальный инструмент-флейта». Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок». Инсценирование песни «Как на тоненький ледок». «Музыкальные инструменты». Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок». Игра на музыкальных инструментах. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома». Урок-концерт. Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты».

**3 четверть 10 часов «Звуки»** Звуки высокие и низкие. Звуки высокие и низкие-повторение. Повторение «Песня о пограничнике». Звуки высокие и низкие. Сюита И.Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение песни «Песня о пограничнике». «Звуки долгие и короткие». Исполнение песни

«Песня о пограничнике». Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник» «Звуки длинные и короткие». Повторение песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева. Плавное и отрывистое звучание мелодии. А.Спадавеккиа-Е.Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник». Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг». Игра по теме «Звуки». Итоговый урок по теме четверти «Звуки».

**4 четверть 8 часов «Музыкальные коллективы»** Музыкальный коллектив-ансамбль. П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни «Бабушкин козлик». Музыкальный коллектив- хор.. К.Вебер «Хор охотников». «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом берегу». Итоговый урок четверти. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальный коллектив- оркестр. Ф. Мендельсон Выразительное исполнение песни «На крутом берегу» Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка». Просмотр мультфильма на музыку С.С.Прокофьева. Музыкальный конкурс «По следам любимых песен» Музыкальный коллектив-ансамбль. С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк».

### Содержание учебного предмета «Музыка» 3 класс

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

**1 четверть. «Средства музыкальной выразительности».** Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем». Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники». «Громко и тихо» .Повторение песни «Веселые путешественники». «Громко и тихо». Д.Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Длительность звука. В.Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики». Повторение песни. Высота звука. Е.Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка». Виды проведения мелодии. «Скворушка» П.Чисталева. НРК Повторение песни. Части песни (запев, припев, вступление, заключение).Исполнение песен. «Путешествие в осенний лес». **2 четверть Построение музыки «Музыкальные формы».** Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» Двухчастная форма.П.И.Чайковский «Неаполетанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?». Двухчастная форма. С.Рахманинов «Итальянская полька». Выразительное исполнение песни. Трехчастная форма. Л.В.Бетховен«Весело .Грустно». Повторение песни. Построение музыки- форма рондо. Музыкальное озвучивание «Сказка о рыбаке и рыбке». Рондо-повторение. «Рондо в турецком стиле» В.А. Моцарта. Музыкальная викторина. Исполнение песен.

**3 четверть «Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах»** Мелодия и сопровождение в песнях. Мелодия и сопровождение в песнях. Разучивание песни «Бескозырка белая». Мелодия и сопровождение в песнях. Повторение песни. Урок-праздник к 23 февраля. «Защитники отечества в музыке». Мелодия и сопровождение в пьесах. М. Теодоракас «Сиртаки». Разучивание песни

«Мамино слово» «8 марта- женский день». Слушание музыки. Исполнение песен о маме. Мелодия и сопровождение в пьесах. П.И.Чайковский «Вальс цветов». Разучивание: «Праздничный вальс». Мелодия и сопровождение в пьесах. В.Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс». «Светлая масленица». Исполнение песен. Игры. Слушание музыки. Исполнение песен.

**4 четверть «Повторение материала, изученного в 3 классе»** Двухчастная форма произведений. Трехчастная форма произведения. Трехчастная форма. Выразительное исполнение песни. Мелодия и сопровождение в песнях. Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах. Исполнение песни «Голубой вагон» В.Шаинского . Части песни. Исполнение песни «Белые кораблики». Музыкальная викторина. Исполнение песни «Белые кораблики» Музыкальный кроссворд.

### . Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

**1 четверть Сказочные сюжеты в музыке** Сказка в музыке. Слушание: «Песня индийского гостя».Разучивание песни «Осень» «Три чуда» Н.А.Римского-Корсакова. Слушание: «Три чуда». Повторение песни. Великий сказочник Э.Григ. Слушание фрагментов из сюиты Грига. Разучивание песни «Настоящий друг» «Что за прелесть эти сказки». «Гном». «Марш Черномора». Разучивание песни «Чему учат в школе» П.И.Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». Повторение песни. Музыка из мультфильмов и кинофильмов. Разучивание песни «Золотистая пшеница».Музыка из мультфильмов и кинофильмов–продолжение. Повторение песни. Игра «Музыкальная семья».Обобщающий урок четверти. Слушание музыки. Исполнение песен.

**2 четверть Многофункциональная музыка.** «Танцы, танцы, танцы...» «Танцы».Слушание музыки. Исполнение песни «Волшебный цветок». Вальс. Слушание: «Сказки венского леса».Разучивание песни «Песня снежинок». Вальс продолжение. Слушание: вальс «Березка» Повторение песни. Полька. Разучивание песни «Розовый слон». Хоровод. «Со вьюном я хожу».Исполнение песни «Розовый слон». Современные танцы. Слушание музыки. Исполнение современных популярных песен-караоке. Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.

**3 четверть Многофункциональная музыка-продолжение** Марш. Слушание маршей Разучивание песни «Маленький барабанщик». Виды марша. Слушание: «Военный марш».Повторение песни. Военный марш презентация. Слушание:«Марш Радецкого». Работа над выразительным исполнением песни. Спортивный марш. Слушание: «Футбольный марш».Разучивание песни «Веселый ветер». Спортивный марш- повторение. Слушание: «Спортивный марш». Повторение песни. Праздничный марш. Слушание: «Триумфальный марш».Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце». Праздничный марш-повторение. Слушание: «Праздничный марш». Исполнение песни. «Траурный марш» Бетховена -слушание. Разучивание песни «Не плачь, девчонка!». Волшебный марш. Слушание музыки Чайковского и Глинки. Исполнение песни

«Не плачь, девчонка!». Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.

**4 четверть Оркестр народных инструментов** Происхождение музыкальных инструментов. Слушание музыки. Разучивание р.н. песни «Ах вы, сени мои, сени». Оркестр. Оркестр народных инструментов. Слушание: «Калинка»-оркестр народных инструментов. Повторение песни. Инструменты русского народного оркестра. Балалайка, домра. Слушание музыки. Разучивание песни. Русские народные инструменты -продолжение. Повторение песни. Коми народные инструменты. НРК. Разучивание песни «Родная песенка». Коми народные инструменты. НРК. Просмотр видеозаписи. Повторение песни. Урок-обобщение по темам года. Слушание музыки. Исполнение песни.

### 6.Тематическое планирование предмета «Музыка», 1 класс

#### 1 класс (66 часов в год, 2 урока в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	<b>1 четверть «Музыка вокруг нас»</b> Вводный урок. Исполнение любимых детских песен.	18 1	Выявление знаний детей о музыке. Развитие устной речи. Беседа, слушание.
2	Характер и содержание музыкальных произведений.	1	Объяснение детям, как может различаться музыка по характеру звучания. Развитие музыкально – эстетического словаря. Карточки, фонотека. Запоминание новых музыкальных терминов. Беседа — пение. Слушание
3	Грустные музыкальные произведения.	3	Ознакомление детей с весёлыми музыкальными произведениями. Развитие музыкальный слух. Карточки, фонотека. Развитие умения различать муз.произведения по характеру звучания. Беседа — пение
4	Музыка осени.	2	Слушание. Разучивание заклички , песни Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
5	Разучивание песни «Савка и Гришка».	2	Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен Игра на инструментах Развитие чувства ритма. Повторение песни. Развитие умения игры на музыкальных инструментах.
6	Разучивание песни «Урожай собирай».	2	Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен Инсценирование песни «Урожай собирай» Запоминание песни. Развитие

			творческих способностей. Игра.
7	Спокойные музыкальные произведения.	2	Знакомство детей со спокойными музыкальными произведениями .Вырабатывание умения удерживать мотив в нужном ритме, различать муз. произведения по характеру звучания 13 Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
8	Разучивание песни «Весёлые гуси».	2	Разучивание с детьми песни .Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен Исполнение танца вместе с песней. Развитие умений выполнять требования художественного исполнения при пении хором. Запоминание песни
9	«Марш деревянных солдатиков»П. И.Чайковского .	2	Слушание нового произведения. Развитие чувства ритма. Определение характера произведения. Повторение песни.
10	Повторение	1	Повторение с детьми песенного материала за четверть. Вырабатывание умения удерживать мотив в нужном ритме. Проверка знаний разученных песен. Беседа – пение
	<b>2 четверть Песня, танец, марш</b>	14	
11	Песня.	1	Знакомство с понятием «песня». Слушание нового произведения. Разучивание песни Развитие долговременной памяти, навыков выразительного пения.
12	Части песни.	3	Знакомство с понятием «песня». Слушание нового произведения. Развитие долговременной памяти, навыков выразительного пения. Вступление, куплет, припев. Знакомство с новым понятием.
13	Песенные музыкальные произведения.	1	Знакомство детей с песенными музыкальными произведениями. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Проверка знаний значения новых терминов. Беседа – пение.
14	Разучивание песни «К нам гости пришли».	1	Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
15	Танец.	2	Знакомство с понятием «танец». Слушание нового произведения. Выполнение танцевальных движений. Танцевальные музыкальные произведения. Знакомство детей с танцевальными музыкальными

			произведениями. Выработка умения удерживать мотив в нужной тональности, отличать песенные муз. произведения от танцевальных. Беседа — пение.
16	Разучивание песни «Частушки – топотушки»	1	Разучивание с детьми песню. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
17	Марш.	3	Знакомство с новым понятием «Марш». Развитие умения маршировать. Развитие чувства ритма. Слушание нового музыкального произведения. Маршевые музыкальные произведения. Знакомство детей с танцевальными музыкальными произведениями. Развитие музыкального слуха, навыков хорового пения, умения отличать маршевые муз. произв. от других муз. произведений
18	Разучивание песни «Что за дерево такое?»	2	Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен Повторение старых песен Закрепление песни. Раба над чистотой интонации, темпом. Игра.
	<b>3 четверть «О чем говорит музыка?»</b>	<b>18</b>	
19	«Музыка способна изображать различные настроения и чувства».	3	Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Слушание
20	«Сказочные образы в музыке». Баба Яга.	2	Слушание Повторение песни
21	«Музыка может изображать явления природы». Зима.	2	Слушание произведений, сравнение. Разучивание песни
22	Разучивание и исполнение песни «Бравые солдаты»	2	Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен Конкурс «Бравые солдаты»
23	Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
24	Колыбельные песни	3	Знакомство с новым произведением. Определение характера произведения . Слушание музыки. Разучивание песни
25	Конкурс «Мамин праздник». Исполнение песен о маме.	1	Слушание Определение характера произведений.
26	Разучивание песни «У каждого свой музыкальный инструмент».	2	Разучивание с детьми новой песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен. Игра.

27	Игра на разных музыкальных инструментах.	1	Повторение песни. Развитие чувства ритма. Закрепление умений игры на музыкальных инструментах.
	<b>4 четверть «Музыка и мы»</b>	<b>16</b>	
28	«Музыкальные инструменты»-баян.	1	Знакомство с музыкальным инструментом – баян. Слушание
29	Разучивание «Песенка про кузнечика» В.Шаинского	2	Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
30	Музыкальный инструмент - труба.	1	Знакомство с музыкальным инструментом – труба. Слушание музыки. Повторение песни.
31	Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева	2	Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
32	Музыкальный инструмент - гитара.	1	Знакомство с музыкальным инструментом – гитара. Слушание музыки. Повторение песни.
33	Разучивание песни «Трудимся с охотой».	2	Разучивание с детьми песни. Запоминание песни. Развитие вокально – хоровых навыков при исполнении разучиваемых песен
34	«Опера-сказка». В.Коваля «Волк и семеро козлят»	4	Знакомство с русской народной сказкой «Волк и семеро козлят» и оперой В. Коваля «Волк и семеро козлят» Разучивание фрагментов оперы. Разучивание фрагментов оперы Коваля «Волк и семеро козлят»
35	«Музыка из мультфильмов».	2	Слушание и разучивание фрагментов из музыкальной фантазии Г. Гладкова и мультфильма «Бременские музыканты»
36	Повторение, закрепление	1	Повторение песен. Развитие вокально-хоровых навыков. Игра.
	всего	66	

### Тематическое планирование предмета «Музыка», 2класс

(34 часа в год, 1 урок в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	<b>1 четверть «Куда ведут нас «Три кита»?»</b> Урок-повторение по теме 1 класса «Три кита».	<b>9</b> <b>1</b>	Исполнение любимых песен.
2	«Куда ведут нас песня, танец и марш?»	1	Слушание «Марш» С.Прокофьева, «Итальянская полька» С.Рахманинова. Разучивание попевки «Колокольчики», р.н.п. «На горе – то калина»
3	«Песня ведет нас в	1	Слушание и разучивание песни

	мультфильм»		«Волшебный цветок» из мультфильма «Шелковая кисточка». Повторение песни «На горе-то калина»
4	«Песня ведет нас в сюиту».	1	Слушание сюиту И.Блинниковой Аленушка и братец Иванушка». Разучивание песни «Огороднаяхороводная».
5	«Танец привел нас в балет».	1	Слушание «Танец маленьких лебедей» П.И.Чайковского из балета «Лебединое озеро», «Полька» М.И.Глинки, «Полька трех поросят» из цикла «Мои любимые животные» И.Блинниковой. Повторение песни «Огороднаяхороводная»
6	«Расскажи сказку»	1	Слушание «Сказочка» С.Прокофьева. Повторение песни «Огороднаяхороводная».
7	«Марш привел нас в оперу».	1	Слушание:«МаршТореодора» Ж.Бизе из оперы «Кармен», Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем
8	«В концертном зале»	1	Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И.Блинниковой.
9	Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита?»-	1	Презентация, викторина
10	<b>2 четверть «Музыкальные инструменты»</b> Игра «Музыкальные инструменты»	<b>7</b>	Разучивание песни «Как на тоненький ледок». Русская народная песня в обработке И.Иорданского
11	«Музыкальный инструмент-флейта	1	Слушание Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок».
12	Инсценирование песни «Как на тоненький ледок».	1	Инсценирование песни «Как на тоненький ледок».
13	«Музыкальные инструменты». Арфа	1	Слушание К.Сен-Санс «Лебедь». Повторение песни «Как на тоненький ледок».
14	Игра на музыкальных инструментах.	1	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома». Повторение песни.
15	Урок-концерт.	1	Исполнение знакомых песен
16	Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты»	1	Слушание музыки, исполнение песен, разгадывание загадок, ребусов.
	<b>3 четверть «Звуки»</b>	<b>9</b>	
17	Звуки высокие и низкие.	3	Дидактические игры, слушание, разучивание песни
18	«Звуки длинные и короткие». Длительность звука	2	Дидактические игры, слушание, повторение знакомых песен
19	Плавное и отрывистое звучание	2	Дидактические игры, слушание, повторение знакомых песен, разучивание новых
20	Игра по теме «Звуки»	1	Презентация, слушание, исполнение песен
21	Итоговый урок по теме	1	Музыкальная викторина, повторение песен

	четверти «Звуки»		
22	<b>4 четверть «Музыкальные коллективы»</b> Музыкальный коллектив-ансамбль	<b>8</b> 2	Презентация, слушание, исполнение песен
23	Музыкальный коллектив-оркестр.	1	Презентация, слушание, игра на детских муз. инструментах
24	Музыкальный коллектив- хор..	1	Презентация, слушание, исполнение песен
25	Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк»	3	Просмотр мультфильма, слушание, рисование, исполнение и разучивание песен
26	Музыкальный конкурс «По следам любимых песен»	1	Итоговый урок. Исполнение любимых песен
	Всего	34	

**Тематическое планирование предмета «Музыка», 3 класс  
(34 часа в год, 1 урок в неделю)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	<b>1 четверть «Средства музыкальной выразительности»</b> Музыкальный темп	<b>9</b> 1	Слушание, разучивание и исполнение песен
2	«Громко и тихо»	2	Дидактическая игра, исполнение песен, игра на муз.инструментах
3	Длительность звука	1	Слушание, разучивание и исполнение песен
4	Высота звука	1	Дидактическая игра, исполнение песен, игра на муз.инструментах
5	Части песни (запев, припев, вступление, заключение)	2	Разучивание и исполнение песен. Рисование музыки
6	«Путешествие в осенний лес».	1	Урок – праздник Стихи, загадки, песни об осени.
7	<b>2 четверть Построение музыки</b> «Музыкальные формы».	<b>7</b> 1	Слушание, разучивание и исполнение песен
8	Двухчастная форма.	2	Слушание, разучивание и исполнение песен, игра на муз.инструментах
9	Трехчастная форма	1	Слушание, разучивание и исполнение песен, игра на муз.инструментах
10	Построение музыки-форма рондо	2	Презентация, Слушание, разучивание и исполнение песен, игра на муз.инструментах
11	Музыкальная викторина.	1	Слушание-викторина, рисование
12	<b>3 четверть «Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах»</b> Мелодия и сопровождение в песнях	<b>10</b> 1	Разучивание новой песни и исполнение знакомых
13	Патриотическая музыка	3	Слушание, пение, презентация, рисование

14	Э.Григ сюита «Пер Гюнт»	3	Слушание, пение, презентация, рисование
15	«Светлая масленица».	1	Урок концерт, слушание, пение, игры
16	Аkkомпанемент	1	Игра на музыкальных инструментах с пением
	Итоговый урок	1	Слушание, пение по желанию, рисование музыки
	<b>4 четверть инструменты Симфонического оркестра</b>	<b>9</b>	
17	Духовые инструменты	2	Презентация, слушание, рисование, пение
18	Клавишные музыкальные инструменты	1	Слушание музыки. Дидактическая игра «Назови инструмент». Нотная грамота (нотный стан, счет линейки). Речевая разминка. Хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия
19	Ударные музыкальные инструменты	2	Слушание музыки. Дидактическая игра «Назови инструмент». Игра на ударных инструментах. Нотная грамота (нотный стан, счет линейки, скрипичный ключ). Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.
20	Содержание музыкальных произведений	1	Беседа, слушание, исполнение
21	Характер музыки Значение динамики в музыке	1	Беседа, слушание, исполнение
22	Оркестр русских народных инструментов	1	Презентация, слушание, сравнение
23	Итоговый урок	1	Викторина «Узнай инструмент», исполнение любимых песен
	Всего	34	

**Тематическое планирование предмета «Музыка», 4 класс  
(34 урока в год, 1 раз в неделю)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	<b>1 четверть Сказочные сюжеты в музыке</b> Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 3 классе	<b>9</b> <b>1</b>	Обучение певческой установке: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание музыкальных произведений. Певческая установка: правила пения, техника безопасности на уроке Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, индивидуальная работа. Рефлексия.
2	Сказочные образы в музыке	1	Расширение словаря. Слушание песен. Речевая разминка. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия
3	Танцы в сказке	1	Изобразительность в музыке; определение

			музыкальных коллективов, музыкальной формы, характера. Средства для создания образов: танец, инструменты, коллективы Расширение словаря. Слушание песен. Речевая разминка. Хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия.
4	Средства музыки для создания образа	1	Средства общения для людей: язык, речь. Слушание музыки. Средства для понимания музыки: инструменты, музыканты. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.
5	Музыкальная азбука	1	Повторение графической записи музыкальных знаков Знакомство с записью нот.. Работа с карточками. Логоритмика, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.
6	Виды музыки (развлекательная торжественная)	1	. Расширение словаря. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.
7	Виды и жанры музыки	1	Определение вида музыки. Расширение словаря. Слушание музыки. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия.
8	Времена года в музыке	1	Слушание произведений, просмотр видео о композиторах. Эмоциональная отзывчивость на музыку Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Дыхательная гимнастика, хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия.
9	«Музыка России»	1	Расширение словаря. Слушание произведений с разной динамикой, анализ. Речевая разминка, хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия
10	<b>2 четверть Интонация</b> Музыкальные портреты	<b>8</b> <b>2</b>	Изобразительность в музыке. Слушание музыки. Закрепление жанра «колыбельная». Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Певческая установка: правила пения, техника безопасности на уроке Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия.
11	Образы сказочных героев в музыке	2	Изобразительность в музыке; определение музыкальных коллективов, музыкальной формы, характера. Определение разнообразных по динамике и жанру муз. произведений; работа с цветными карточками. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ).

			Расширение словаря. Слушание песен. Речевая разминка. Хоровое пение. Рефлексия.
12	Духовой оркестр, состав Виды марша	2	Слушание, видеопросмотр музыкальных фрагментов. Беседа о виде, составе оркестра Развитие умения различать марши. Расширение словаря. Ритмические хлопки. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия
13	Знакомство с музыкальными инструментами: кларнет, гобой, фагот.	1	Слушание, просмотр способов игры на духовых инструментах. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия
14	Новогодняя викторина	1	Музыкальная викторина: Слушание музыкальных произведений. Артикуляционная гимнастика. Исполнение разученных песен. Рефлексия.
15	<b>3 четверть Музыкальные картины</b> Танцы.	10 3	Слушание музыки. Развитие умения различать танцы, характер музыки. Знакомство с танцем Певческая установка: правила пения, техника безопасности на уроке Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия.
16	Оркестры	1	Слушание, просмотр разных видов оркестров. Ди/игра «Назови оркестр». Индивидуальная работа. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Логоритмика, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.
17	Струнные и клавишные инструменты	1	Слушание музыки. Дидактическая игра «Угадай инструмент». Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия
18	Духовые и ударные инструменты (игра на ударн. INSTR)	1	Слушание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Назови инструмент». Игра на ударных инструментах Дыхательная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение.
19	Защитники Отечества. Богатыри.	1	Образ защитников Родины в музыке. Расширять словарный запас музыкальных терминов. Логоритмика, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия
20	«Мамины песни»	1	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Дыхательная гимнастика, речевая разминка, хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия.

21	Мелодия и аккомпанемент	1	Различение мелодии и сопровождения в песнях; Слушание песен. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Речевая разминка. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.
22	Музыка бывает разной «Музыка дождя» Нотная азбука	1	Слушание музыки, звуков природы. Логоритмика, хоровое пение. Нотная грамота Работа с нотными листами (задания), викторина о нотной грамоте (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Индивидуальная работа. Рефлексия.
23	<b>4 четверть разнообразие музыки</b> Природа и музыка	8 2	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Слушание музыки. Дыхательная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия.
24	Оркестр русских народных инструментов	3	Формирование представлений о составе, звучании оркестра р.н.инстр. Слушание музыки. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение.
25	Песни Победы	1	Слушание песен военных лет, беседы по содержанию песен. Использование музыкальных инструментов на войне, их значение. Артикуляционная гимнастика, хоровое пение, индивидуальная работа. Рефлексия.
26	Жанры музыки Урок – викторина	1	Слушание музыки. Кроссворд. Музыкальная викторина: Индивидуальная работа. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. Работа по карточкам Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Артикуляционная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение
	Всего	34	

### **Учебно - методический комплект (УМК):**

#### **Печатные пособия:**

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Рабочие программы для 4 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, , нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективноинструментального исполнительства)
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотеносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

### **Информационно-коммуникационные средства обучения:**

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильм с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

**Технические средства обучения** (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;

### **Учебно-практическое оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: баян, клавишный синтезатор;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки);