

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Славская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/Сидоренкова Е.Г./

Протокол № ____ от

«03» июня 2021 г.

«Согласовано»

Руководитель МС

_____/Ермоленко Е.В./

«04» июня 2021 г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____/Няура Р.А./

Приказ № _____

«07» июня 2021 г.

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Няура Роман Антанасович
Сертификат:
20915967A27663F2B3D97B5F2DEA04EDCF215B9B
Срок действия с 17.02.2021 до 17.05.2022

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Технология»
для обучающихся с задержкой психического развития**

3 класс

Составитель: Цеслик Л.В.,
учитель начальных классов,
высшая категория

г. Славск
2021 г.

1. Пояснительная записка

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Данную рабочую программу реализует следующий УМК:

1. Учебник «Технология», авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, 2015 год.
2. Методические рекомендации для учителя.

Цели технологии в системе начального образования:

– развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),

– приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,

– расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачами изучения технологии в начальной школе являются:

– стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

2. Общая характеристика учебного предмета «Технология»

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

– с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

– с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

– с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

– с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки;

– повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов. В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка).

Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий.

Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируется гармония предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается

как средство развития личностных и социально значимых качеств обучающихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В 3 классах основная форма практической работы – простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых обучающиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приемов и работы в целом;

- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, принципов и приемов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Основные направления коррекционной работы при реализации учебных программ:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- умения работать по словесной инструкции, алгоритму.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

6. Развитие речи, овладение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

3. Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Технология в начальной школе изучается с 1 класса по 4 класс. Число учебных часов в 3 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе обучающиеся научатся:

- распознавать свойства изучаемых материалов, приёмам сравнительного анализа изучаемых свойств, применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; -использовать такие материалы, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

- овладеть алгоритмом работы над петельным швом и «болгарский крест»; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе, пришивать пуговицу;

- осмысливать понятие «развёртка», усвоив правила построения развёртки;

- приёмам составления композиции;

- использовать понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

- читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

- выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

- называть и различать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

- новым видам работ: конструирование из проволоки (каркас) и фольги; обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы;

создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

– сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;

– сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки.

Личностные результаты:

– внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, чуткость, общительность;

– уверенность в себе, самоуважение, адекватная самооценка;

– самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам;

– уважительное отношение к культуре разных народов;

– учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; проговаривать последовательность действий на уроке;

– выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий контроль в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов) и итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

– совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

– определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные:

– ориентироваться в материалах учебника, искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– с помощью учителя анализировать предложенное задание, сопоставлять известное и неизвестное;

– перерабатывать полученную информацию (сравнивать и классифицировать факты и явления, определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий);

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний.

Коммуникативные:

– доносить свою позицию до других (оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций);

– высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

– уметь вести познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать результаты работы.

6. Содержание учебного предмета «Технология»

№ п/п	Тема	Количество часов	Элементы содержания
1.	Информационная мастерская	3	Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по

			интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.
2.	Мастерская скульптора	9	<p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор», «статуэтка», «рельеф», «фактура». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).</p>
3.	Мастерская рукодельниц	6	<p>Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Введение понятий «передаточный механизм», «передача», «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Назначение и виды пуговиц. Виды других застежек. И конструкции футляров. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.</p>
4.	Мастерская инженера, конструктора, декоратора	9	<p>Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Введение понятий «развертка», «рицовка», «декор», «макет», «модель». Плоские и объемные и фигуры. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Виды соединения деталей. Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги.</p>

			Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.
5.	Мастерская кукольника	3	Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.
6.	Повторение	4	МПМ: «Здравствуй лето», промежуточная аттестация.

7. Тематическое планирование учебного предмета «Технология» (3 класс, 34 ч.)

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Информационная мастерская	3	
1.	Вспомним и обсудим процесс творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация).	1	Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов. Открывать новые знания и умения. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение.
2.	Входная контрольная работа. Знакомимся с компьютером.	1	Сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов.
3.	Компьютер – твой помощник. <i>Практическая работа</i>	1	Делать вывод об общности этапов творческих процессов.
	Мастерская скульптора	9	
4.	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен	1	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия:

	и народов.		точность, общая эстетичность;
5.	Статуэтки.	1	оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).
6.	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	1	Обобщать (называть) то новое, что освоено.
7.	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.	1	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции).
8.	ВПМ Город мастеров	1	Обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников.
9.	Конструируем из фольги. Шкатулка или ваза с рельефным изображением	1	Искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).
10.	Конструируем из фольги	1	Бережно относиться к окружающей природе.
11.	Подвеска с цветами.	1	
12.	Что узнали, чему научились.	1	
	Мастерская рукодельниц	6	
13.	Вышивка и вышивание. Мешочек с вышивкой крестом.	1	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям.
14.	Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса.	1	Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.
15.	Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами.	1	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям
16.	ВПМ Город мастеров «Волшебное дерево»	1	Составление плана работы. Работа по тех. карте.
17.	История швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа.	1	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по тех. карте.
18.	Наши проекты. Подвеска «Снеговик». Что узнали, чему научились.	1	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах. Знакомство с историей швейной машины.
	Мастерская инженера, конструктора, декоратора	9	
19.	Строительство и украшение дома. Изба из гофрированного картона.	1	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
20.	Объём и объёмные формы. Развёртка. Моделирование.	1	Пробные упражнения изготовления
21.	ВПМ Конструирование	1	

	Подарочные упаковки. Коробочка для подарка.		развертки самостоятельно. Составление плана работы.
22.	Декорирование (украшение) готовых форм. Украшение коробочки для подарка.	1	Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
23.	ВПМ Конструирование. Машина.	1	Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки.
24.	ВПМ Конструирование. Парад военной техники.	1	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.
25.	Наша родная армия. Открытка «Звезда» к 23 февраля.	1	Составление плана работы.
26.	Изонить. Весенняя птица	1	Работа по технологической карте.
27.	Художественные техники из креповой бумаги. Цветок в вазе. Что узнали, чему научились.	1	Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.
	Мастерская кукольника	3	
28.	Что такое игрушка? Игрушка из прищепки.	1	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
29.	Театральные куклы. Марионетки.	1	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.
30.	Игрушка из носка.	1	Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Использование бросового материала. Работа с разными материалами. Творческая деятельность.
	Повторение	4	
31.	Повторение пройденного. Что узнали, чему научились.	1	Закрепление приобретенных знаний. Оценить результаты освоения темы, проявить личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.
32.	МПМ: «Здравствуй лето».	1	Пополнение у детей знаний о лете. Развитие эмпатии, желание и готовность помогать сверстникам, развитие творческих способностей.
34.	Промежуточная аттестация.	1	Проверка предметных и

			универсальных учебных умений.
35.	Итоговое обобщение.	1	
	Итого:	34	

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция.

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций -М., Просвещение, 2020.

2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь -М., Просвещение, 2020.

3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2020.

4. Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон – 2020.

Электронные ресурсы.

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

4. Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

5. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

7. Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

8. Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html

9. Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

Технические средства обучения.

1. Ноутбук.

2. Проектор

3. Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок

4. Принтер

Оборудование класса.

- Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

- Стол учительский с тумбой.

- Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.