

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Славская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО

Согласовано

гуманитарного цикла

Протокол № 5 от 25 авг

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Няура Роман Антанасович  
Директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СЛАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"  
Сертификат:  
00BE96E93D2204581C921427B47B332EC0  
Срок действия с 11.05.2022 до 04.08.2023

АДАптированная рабочая программа  
учебного предмета «Родная (русская) литература»  
для обучающихся с задержкой психического развития  
6-9 классы  
(срок реализации 1 год)

Составители: Дзюбчик Л.Д.,  
Ковалевская С.М., Петравичене Н.П.,  
Якунина Н.В.

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 6-9 классов для детей с ЗПР составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897), с изменениями и дополнениями 29.12.2014, 31.12.2015, 11.12.2020 г (ФГОС ООО)

- Примерной программой по предмету литература;

- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин по ФГОС (НОО, ООО, СОО) в МБОУ «Славская СОШ»;

- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения адаптированных рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в МБОУ «Славская СОШ».

Форма получения образования - очная

Режим реализации образовательной программы - полный день

Специальные учебники - не нуждаются

Основные направления коррекционной работы при реализации учебных программ:

1. Выбор индивидуального темпа обучения
2. Формирование учебной мотивации
3. Стимуляция познавательных процессов
4. Гармонизация психоэмоционального состояния
5. Формирование навыков самоконтроля
6. Повышение уверенности в себе
7. Формирование продуктивных взаимоотношений с окружающими
8. Повышение социального статуса ребёнка в коллективе
9. Широкое использование алгоритмов деятельности по решению задач.

Срок реализации программы по литературе для 6-9 классов для обучающихся с задержкой психического развития- 2022 - 2023 учебный год.

Данную рабочую программу реализует следующий УМК:

1. М.Александрова для 6 классов: Учебник: О.М.Александрова, 6 класс. М.: Просвещение, 2021 год
2. М.Александрова для 7 классов: Учебник: О.М.Александрова, 7 класс. М.: Просвещение, 2021 год
3. М.Александрова для 8 классов: Учебник: О.М.Александрова, 8 класс. М.: Просвещение, 2021 год

## **II. Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Как часть образовательной области «Родной русский язык и родная русская литература» учебный предмет «Родная русская литература» тесно связан с предметом

«Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении; в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс «Родная литература (русская литература)» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основные направления коррекционной работы при реализации учебных программ:

1. Выбор индивидуального темпа обучения.
2. Формирование учебной мотивации.
3. Стимуляция познавательных процессов.

4. Гармонизация психоэмоционального состояния.
5. Формирование навыков самоконтроля.
6. Повышение уверенности в себе.
7. Формирование продуктивных взаимоотношений с окружающими.
8. Повышение социального статуса ребёнка в коллективе.
9. Широкое использование алгоритмов деятельности по решению задач

### **III. Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы курса «Родная русская литература» 6-9 классы О.М. Александровой.

Программа предназначена для 6-х классов, количество часов-34, 7-х классов- 17 часов; 8-х классов- 17 часов; 9-х классов-34 часа.

### **IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Рабочая программа по родной (русская) литературе разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы школы.

#### **6 класс**

##### **Личностные результаты**

Обучающийся научится:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- проявлять готовность к самообразованию.

##### **Предметные**

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев- персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать свое отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### **7-8 классы**

#### **Личностные результаты:**

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к литературе, испытывать гордость за неё;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

#### **Предметные результаты**

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- находить основные изобразительновыразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственнофилософской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий;
- пользоваться основными теоретиколитературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления

плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему для организации дискуссии;

- выражать свое отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогом библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **9 класс**

### **Личностные результаты**

#### **Выпускник научится:**

-развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

-оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

-проявлять готовность к самообразованию;

-определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.

-определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;

-понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.

-осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.

-развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять особенности языка и стиля писателя;

- определять жанровую специфику художественного произведения;

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений;

- анализировать литературные произведения разных жанров;

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий;

- пользоваться основными теоретиколитературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему для организации дискуссии;
- выражать свое отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в интернете.

## **V. Содержание.**

### **6 класс**

Введение - 1ч.

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Контрольные работы- 0

Сочинение- 0

Из греческой мифологии - 2ч.

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид».

Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Контрольные работы- 1

Сочинение- 0

Из устного народного творчества - 2ч.

Предания, легенды, сказки.

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодых яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Контрольные работы- 0

Сочинение- 0

Из древнерусской литературы – 3 ч.

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории

Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.)

Контрольные работы-0

Сочинение-0

Из русской литературы XVIII века- 1ч.

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Контрольные работы- 0

Сочинение- 0

Из русской литературы XIX века - 30ч.

В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редает облаков летучая гряда...», «Зимнее утро». Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус». Многозначность художественного образа.

Н.В. ГОГОЛЬ

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору

учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

#### Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

#### Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Матан», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

#### В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

#### А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Контрольные работы- 0

Сочинение- 3

Из русской литературы XX века – 16ч.

#### И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

#### А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

#### С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

#### М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

#### А.А. АХМАТОВА, ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине.

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые».

**Н.М. РУБЦОВ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

**В.П. АСТАФЬЕВ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Контрольные работы- 1

Сочинение- 1

ВПМ «Живое слово» -8ч

Книга книг (роль Библии в русской словесности). Сказки Л. Чарской «Живая перчатка» и «Три слезинки королевы».

Сказки Лидии Чарской «Живая перчатка», «Три слезинки королевы», «Подарок феи».

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Первое испытание».

Рассказы В. А. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», «Мститель», «Закон набата».

Из зарубежной литературы – 3 ч.

«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

**Я. и В. ГРИММ**

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

**О. ГЕНРИ**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе).

**ДЖ. ЛОНДОН**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

## **7 класс**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)**

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (1 час).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» (1 час)

Города земли русской

А. И. Солженицын. «Колокол Углича». (1 час)

1 ВПМ Чудеса нужно делать своими руками:

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

2 ВПМ Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»

3 ВПМ Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»

4 ВПМ В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»

5 ВПМ В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»

6-7 ВПМ

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы

«Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)

8 Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы

«Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Мир реальный и мир воображаемый.

Родные просторы

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле». (1 час)

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» (1 час)

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» (1 час)

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак» (1 час)

Тепло родного дома

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) (1 час)

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) (1 час)

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (1 час)

Контрольная работа (1 час)

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» (1 час).

Загадки русской души

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» (1 час).

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» (1 час).

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева» (1 час).  
Лишь слову жизнь дана  
Такого языка на свете не бывало  
Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...» (1 час)  
Контрольная работа (1 час)

## 8 класс РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

(5 ч)

Преданья старины глубокой  
Легендарный герой земли русской  
Иван Сусанин С. Н. Марков.  
«Сусанин».

Города земли русской

По Золотому кольцу

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

Проверочная работа - 1

Контрольная работа (входной контроль) - 1

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни». Проверочная работа - 1

РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель  
И. С. Тургенев. «Сфинкс».  
Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».  
О ваших ровесниках  
Пора взросления  
Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).  
Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)  
Лишь слову жизнь дана  
Язык поэзии  
Дон Аминадо. «Наука стихосложения».  
И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

## 9 класс

### Введение. Мир детства (1 час)

Книги, которые помогают жить. «Литература—это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Ю. Куранов «Царевна». Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».  
Сочинения-0

### Нравственность (4 часа)

Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всеисилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

А. Алексин «Ты меня слышишь?». Нравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»

Контрольная работа-0

Сочинение-1

### Человек и семья (3 часа)

А. Алексин «Подумаешь, птицы! На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия.

В. Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через

самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

А. Платонов «Семен». Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».

Контрольная работа-0

Сочинение-0

### **Человек и его выбор (4 часа)**

Ю. Яковлев «Вратарь». Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переживший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

В. Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение прохожим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Контрольная работа-0

Сочинение-1

### **Рождественские рассказы (4 часа)**

Саша Черный «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

В. Токарева «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Контрольная работа-0

Сочинение-1

### **Человек и природа (4 часа)**

С. Георгиев «Собаки не ошибаются». «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

В. Крупин «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

И.С. Тургенев «Живые мощи». Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром

природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.

И.С. Тургенев «Перепелка». Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.

Контрольная работа-0

Сочинение-1

### **Мама (5 часов)**

В. Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

Н. Тихонов «Мать». Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

Стихи о матери Образ матери в русской поэзии

Контрольная работа-0

Сочинение-0

### **Человек и искусство (2 часа)**

Ю. Буйда «Синдбад Мореход». Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александра Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын).

Контрольная работа-0

Сочинение-1

### **Человек и война (7 часов)**

Л. Пантелеев «Гвардии рядовой» (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

А. Толстой «Русских характер» Русский характер. Отличительные черты русского человека. Верность, сила духа, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

В. Крупин «О войне». Дети и война. «...Вот все, что я могу рассказать о войне».

Стихи о войне. Отражение войны в лирике.

## **VI. Тематическое планирование по учебному предмету «Родная ( русская) литература»**

## 6 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
	<b>Россия – родина моя</b>	<b>5</b>	
1	Русские былины - богатыри и богатырство: Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе: И. А. Бунин. «Святогор и Илья»	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
2	Былинные сюжеты и герои в русской литературе: И. А. Бунин. «Святогор и Илья»	1	Изучение материала.
3	М. М. Пришвин. «Певец былин» Входной контроль (15 минут)	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
4	Города земли русской. Русский Север - Архангельск в русской литературе: С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня)	1	Исследовательская работа
5	Б.В.Шергин « Поморские были и сказания»	1	Изучение материала самостоятельная работа
6	<b>Родные просторы .</b> Стихи русских поэтов о зиме:	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
7	И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег»	1	Изучение материала.
8	А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег»	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
9	По мотивам русских сказок о зиме: Е. Л. Шварц. «Два брата»	1	Чтение., ответы на вопросы.
10	Проверочная работа по теме «Россия – Родина моя»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
	<b>Русские традиции</b>	<b>6</b>	
11	Праздники русского мира. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»	1	Изучение материала.

12	А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»	1	чтение, ответы на вопросы
13	А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины»	1	Выразительное чтение
14	Тепло родного дома К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
15	Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
16	Проверочная работа по теме «Русские традиции»	1	Чтение, ответы на вопросы
	<b>Русский характер – русская душа</b>	2	

17	Не до ордена – была бы Родина. А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»	1	Чтение, анализ творчества.
18	А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»	1	Чтение, анализ творчества.
	<b>ВПМ « Человек есть тайна»</b>	8	
19	ВПМ Чудеса нужно делать своими руками: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»	1	Изучение материала.
20	ВПМ Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»	1	чтение, ответы на вопросы
21	ВПМ Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»	1	Выразительное чтение
22	ВПМ В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
23	ВПМ В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
24-25	ВПМ Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	2	Чтение, ответы на вопросы
26	Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Мир реальный и мир воображаемый.	1	Изучение материала.
	<b>О ваших ровесниках Реальность и мечты:</b>	5	

27-28	Велтистов Е.С. «Миллион и один день каникул»	2	Выразительное чтение
29	Велтистов Е.С. «Миллион и один день каникул» Мир реальный и мир фантастический	1	Изучение материала, ответы на вопросы
30	Лишь слову жизнь дана На русском дышим языке: К. Д. Бальмонт. «Русский язык»	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
31	Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1	Чтение, ответы на вопросы
32	Промежуточная аттестация	1	Выполнение работы
33-34	Литературная игра Задание для летнего чтения	1	чтение, ответы на вопросы
	Итого 34 часа		

### 7 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
	<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>	<b>5</b>	
1	Преданья старины глубокой. «На заре то было, братцы, на утренней...». А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).	1	Изучение материала, ответы на вопросы
2	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»	1	Чтение, ответы на вопросы
3	Города земли русской. А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	1	Чтение, ответы на вопросы
4	Родные просторы. И. С. Никитин. «Поле»	1	Чтение, анализ творчества.
5	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	Чтение. Анализ темы.

	<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>	<b>6</b>	
6	Праздники русского мира	1	Изучение материала.
7	К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»	1	Изучение материала.
8	А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину) А. П. Чехов. «Казак»	1	Изучение материала.
9	Тепло родного дома. В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
10	С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	1	Изучение материала, ответы на вопросы
11	Контрольная работа №1	1	Решение тестовых заданий
	<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>	<b>6</b>	
12	Не до ордена – была бы Родина. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
13	Загадки русской души. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
14	Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...». Ф. А. Абрамов. «Золотые руки»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
15	О ваших ровесниках. А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
16	Промежуточная аттестация	1	Выполнение работы
17	Лишь слову жизнь дана. Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1	Изучение материала, ответы на вопросы

### 8 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>5</b>	

1	С. Н. Марков. «Сусанин»	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
2	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	Изучение материала.
3	Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
4	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». Входной контроль (20 минут)	1	Исследовательская работа
5	Проверочная работа по теме «Россия – Родина моя»	1	Изучение материала самостоятельная работа
	<b>Русские традиции</b>	<b>6</b>	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
6	И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1	Изучение материала.
7	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
8	Ф. Абрамов «Валенки»	1	Чтение., ответы на вопросы.
9	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
10	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1	
11	Проверочная работа по теме «Русские традиции»	1	Изучение материала.
	<b>Русский характер – русская душа</b>	<b>6</b>	чтение, ответы на вопросы
12	Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1	Выразительное чтение
13	И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
14	Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
15	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1	Чтение, ответы на вопросы
16	Промежуточная аттестация	1	Выполнение работы
17	Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет». Итоговое обобщение	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
	Итого:	<b>17</b>	

## 9 класс

№ урока	Тема урока.	Количество часов	Основные виды деятельности
	<b>Мир детства</b>	<b>1</b>	
1.	Книги, которые помогают жить. Ю.Куранов «Царевна»	1	Чтение, ответы на вопросы
	<b>Нравственность</b>	<b>4</b>	
2.	Ю.Буйда «Продавец добра»	1	Чтение, анализ творчества.
3.	В.Крупин «А ты улыбайся!»	1	Чтение. Анализ темы.
4.	Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»	1	Изучение материала.
5.	Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»	1	чтение, ответы на вопросы
	<b>Человек и семья</b>	<b>3</b>	
6.	А.Алексин «Подумаешь, птицы!»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
7.	В.Солоухин «Под одной крышей»	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
8.	А.Платонов «Семен»	1	Чтение, ответы на вопросы
	<b>Человек и его выбор</b>	<b>4</b>	
9.	Ю.Яковлев «Вратарь»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
10.	В.Солоухин «Моченые яблоки»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
11.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
12.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
	<b>Рождественские рассказы</b>	<b>4</b>	
13	Саша Черный «Рождественский ангел»	1	Изучение материала, ответы на вопросы

14	В.Токарева «Рождественский рассказ»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
15-16	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»	1	Пишут сочинение
	<b>Человек и природа</b>	4	
17.	С.Георгиев «Собаки не ошибаются»		Изучение материала, ответы на вопросы
18.	И.С.Тургенев «Живые мощи», «Перепелка»	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
19.-20	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»	2	Работа над сочинением
	<b>Мама</b>	5	
21.	В.Астафьев «Шинель без хлястика»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
22.	Н.Тихонов «Мать»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
23.	Образ матери в русской поэзии	1	Изучение материала, ответы на вопросы
24-25	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»	2	Изучение материала, ответы на вопросы
	<b>Человек и искусство</b>	2	
26.	Ю.Буйда «Синдбад Мореход»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
27.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое настоящее искусство?»	1	Работа над сочинением
	<b>Человек и война</b>	7	
28.	Л.Пантелеев «Гвардии рядовой»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
29.	А Толстой «Русских характер»	1	Самостоятельное чтение, ответы на вопросы
30.	А Толстой «Русских характер»	1	Чтение, ответы на вопросы
31.	В.Крупин «О войне»	1	Изучение материала, ответы на вопросы
32.	Стихи о войне	1	Изучение материала, ответы на вопросы
33.	Зачетная работа	1	Изучение материала, ответы на вопросы
34.	Итоговое обобщение	1	Изучение материала, ответы на вопросы
	Итого	34	

## **VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### УМК

1. Русская родная литература 6 класс . Учебное пособие для общеобразовательных организаций. / (О.М. Александрова, Н.В.Беляева и др.)М.: Просвещение, 2020.
2. Русская родная литература 7 класс . Учебное пособие для общеобразовательных организаций. / (О.М. Александрова, Н.В.Беляева и др.)М.: Просвещение, 2020.
3. Русская родная литература 8 класс . Учебное пособие для общеобразовательных организаций. / (О.М. Александрова, Н.В.Беляева и др.)М.: Просвещение, 2020.

### Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Экран.
4. Принтер многофункциональный.

### Интернет-источники

1. <http://lib.pushkinskijdom.ru> / Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии, Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинской энциклопедии, Грибоедов. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные публикации». Приводятся репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF.
2. <http://www.ruscorpora.ru> / – Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов.
3. <http://philologos.narod.ru> / – Материалы по теории языка и литературы.