

МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Славская средняя общеобразовательная школа»

( МБОУ «Славская СОШ»)

УТВЕРЖДЕНО»  
Директор МБОУ «Славская СОШ»  
МБОУ  
Славская СОШ  
И.В. Коробова  
Приказ №106 от «28» августа 2024г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»

основного общего образования

на базовом уровне

для обучающихся 8 – 9 классов

Славск, 2024.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Родная литература (русская)» в 8 классе

**Личностными результатами** обучения родной литературы (русской) 8 класса является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных, гуманистических и эстетических принципов и норм поведения.

Изучение родной литературы (русской) в 8 классе обуславливает достижение следующих результатов личностного развития:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- проявлять готовность к самообразованию.
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России, мира, через творческую деятельность эстетического характера.

#### Метапредметные

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач.

## **Предметные**

### **Обучающийся научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
  - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
  - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
  - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста

средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **«Родная литература (русская)» в 9 классе**

**Личностными результатами** обучения родной литературы (русской) 9 класса является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных, гуманистических и эстетических принципов и норм поведения.

- Изучение родной литературы (русской) в 9 классе обуславливает достижение следующих результатов личностного развития:  
оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

- проявлять готовность к самообразованию;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- понимать ценность жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

#### **• Метапредметные результаты**

- Выпускник научится:
  - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом;
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- Выпускник получит возможность научиться:
  - прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на

пути достижения целей,

- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи,
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений,
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей,
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет,
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ,
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач.

#### • **Предметные результаты**

##### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» в 7 классе**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)**

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (1 час).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» (1 час)

Города земли русской

А. И. Солженицын. «Колокол Углича». (1 час)

Родные просторы

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле». (1 час)

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»(1 час)

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)**

Праздники русского мира

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве» (1 час)

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак» (1 час)

Тепло родного дома

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) (1 час)

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) (1 час)

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (1 час)

Контрольная работа (1 час)

### РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина  
На Первой мировой войне  
С. М. Городецкий. «Воздушный витязь» (1 час).

Загадки русской души  
Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине» (1 час).

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» (1 час).

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева» (1 час).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...» (1 час)

Контрольная работа (1 час)

№	Вид работы	Кол-во
1	Контрольные работы	2

### Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» в 8 классе РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой  
Легендарный герой земли русской Иван  
Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин».

Города земли русской

По Золотому кольцу

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

### РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (6 ч)

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».  
Проверочная работа - 1

## **РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)**

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

№	Вид работы	Количество
1	Проверочная работа	2
2	Контрольная работа (входной контроль и промежуточная аттестация)	2

## **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе Введение. Мир детства (1 час)**

Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Ю. Куранов «Царевна». Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».

### **Нравственность (4 часа)**

Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всеисилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

А. Алексин «Ты меня слышишь?». Нравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»

### **Человек и семья (3 часа)**

А. Алексин «Подумаешь, птицы! На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасти». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия.

В. Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». А. Платонов «Семен». Голодное детство. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше никому...».

### **Человек и его выбор (4 часа)**

Ю. Яковлев «Вратарь». Романтика мальчишеского хоккейного мира.

Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переживший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

В. Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Провозглашение проходимости как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

### **Рождественские рассказы (4 часа)**

Саша Черный «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

В. Токарева «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье.

Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

### **Человек и природа (4 часа)**

С. Георгиев «Собаки не ошибаются». «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

В. Крупин «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться

выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Leitmotiv эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

И.С. Тургенев «Живые мощи». Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.

И.С. Тургенев «Перепелка». Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.

### **Мама (5 часов)**

В. Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

Н. Тихонов «Мать». Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

Стихи о матери Образ матери в русской поэзии

### **Человек и искусство (2 часа)**

Ю. Буйда «Синдбад Мореход». Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. Обращения к стихотворению-шедевр Александру Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын).

### **Человек и война (7 часов)**

Л. Пантелеев «Гвардии рядовой» (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

А. Толстой «Русских характер» Русский характер. Отличительные черты русского человека. Верность, сила духа, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

В. Крупин «О войне». Дети и война. «...Вот все, что я могу рассказать о войне». Стихи о войне. Отражение войны в лирике.

№	Вид работы	Количество
1	Сочинение	6

2	Контрольная работа (входной контроль и промежуточная аттестация)	2
---	--	---

**Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» в 8 классе, 17 часов**

№	Тема	Количество часов	Воспитательный аспект
<b>Россия – Родина моя</b>		<b>5</b>	
1	С. Н. Марков. «Сусанин»	1	Привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Воспитание гражданственности и патриотизма
2	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	
3	Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1	
4	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». Входной контроль (20 минут)	1	
5	Проверочная работа по теме «Россия – Родина моя»	1	
<b>Русские традиции</b>		<b>6</b>	
6	И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1	Воспитание уважения к русским традициям у учеников при помощи литературных произведений
7	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1	
8	Ф. Абрамов «Валенки»	1	
9	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1	
10	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1	
11	Проверочная работа по теме «Русские традиции»	1	
<b>Русский характер – русская душа</b>		<b>6</b>	
12	Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1	Нравственное воспитание учащихся: это осознание значимости владения родным языком, знание родной истории и культуры для сохранения этноса
13	И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1	
14	Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1	
15	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1	
16	Промежуточная аттестация	1	
17	Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет». Итоговое обобщение	1	
	Итого:	<b>17</b>	

**Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе, 34 часа**

№ урока	Тема урока.	Количество часов	Воспитательный аспект занятия
	<b>Мир детства</b>	<b>1</b>	
1.	Книги, которые помогают жить. Ю. Куранов «Царевна»	1	Осознание нравоучительного и философского характера произведений
	<b>Нравственность</b>	<b>4</b>	
2.	Ю. Буйда «Продавец добра»	1	Формирование человека нравственного как личности цельной, самобытной, свободной, гуманной, ориентированной на сохранение ценностей русской национальной культуры
3.	В. Крупин «А ты улыбайся!»	1	
4.	Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»	1	
5.	Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»	1	
	<b>Человек и семья</b>	<b>3</b>	
6.	А. Алексин «Подумаешь, птицы!»	1	Воспитание внимательного и грамотного читателя, развитие способности сопереживать, сочувствовать, способствовать духовному развитию личности
7.	В. Солоухин «Под одной крышей»	1	
8.	А. Платонов «Семен»	1	
	<b>Человек и его выбор</b>	<b>4</b>	
9.	Ю. Яковлев «Вратарь»	1	Формирование гуманного отношения к близким людям; содействовать развитию умения общаться между собой; помочь учащимся осознать
10.	В. Солоухин «Моченые яблоки»	1	
11.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»	1	
12.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»	1	

			ценность совместной деятельности; помочь подростку поверить в свои силы, разбудить в нем лучшие качества личности; совершенствование навыков этичного межличностного общения, воспитание сознательного отношения к поступкам героев рассказа; активизация познавательной деятельности в коллективе и формирование навыков сотрудничества в решении поисковых задач, воспитание у учащихся морально-ценностных чувств.
	<b>Рождественские рассказы</b>	<b>4</b>	
13.	Саша Черный «Рождественский ангел»	1	Воспитание сознательного отношения к поступкам героев
14.	В. Токарева «Рождественский рассказ»	1	
15.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»	1	

16.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»	1	рассказа; активизация познавательной деятельности в коллективе и формирование навыков сотрудничества в решении поисковых задач, воспитание у учащихся морально-ценностных чувств
<b>Человек и природа</b>		<b>4</b>	
17.	С. Георгиев «Собаки не ошибаются»	1	Воспитание любви к русской литературе, чувства милосердия, способности страдать, сопереживать, умения работать в команде
18.	И.С. Тургенев «Живые мощи», «Перепелка»	1	
19.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»	1	
20.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»	1	
<b>Мама</b>		<b>5</b>	
21.	В. Астафьев «Шинель без хлястика»	1	Воспитание уважительного отношения к матери, привитие любви к близким
22.	Н. Тихонов «Мать»	1	
23.	Образ матери в русской поэзии	1	
24.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»	1	
25.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»	1	
<b>Человек и искусство</b>		<b>2</b>	
26.	Ю. Буйда «Синдбад Мореход»	1	Воспитание внимательного и вдумчивого читателя, развитие высоко нравственных качеств человека
27.	Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое настоящее искусство?»	1	
<b>Человек и война</b>		<b>7</b>	
28.	Л. Пантелеев «Гвардии рядовой»	1	Раскрытие преемственной связи времен и народов, поколений, связь
29.	А Толстой «Русских характер»	1	
30.	А Толстой «Русских характер»	1	
31.	В.Крупин «О войне»	1	

32.	Стихи о войне	1	между прошлым, настоящим и будущим школьников, воспитание мужества и стойкости, патриотизма
33.	Зачетная работа	1	
34.	Итоговое обобщение	1	
	Итого:	<b>34</b>	