

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Славская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/ Гладкова Е.В. /  
Протокол № \_\_\_\_ от  
«3» июня 2021 г.

«Согласовано»  
Руководитель МС  
\_\_\_\_\_/ Ермоленко Е.В. /  
«4» июня 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/ Няура Р.А. /  
Приказ № 83/1  
«7» июня 2021 г.

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Няура Роман Антанасович  
Директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СЛАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"  
Сертификат:  
00BE96E93D2204581C921427B47B332EC0  
Срок действия с 11.05.2022 до 04.08.2023

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«КВН-студия»**

**для обучающихся 10-17 лет**

Составитель: Гришкевич Олег Валерьевич,  
учитель физкультуры  
I квалификационная категория

г. Славск  
2021 год

## Пояснительная записка.

Изменение общественно-экономических условий, развитие самого общества неизбежно приводит к выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Стране нужна самостоятельная молодежь, обладающая высокой личностной активностью, способная эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющая хорошее образование, являющаяся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющая выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающая за его последствия, целенаправленно строящая свой жизненный путь и способной быть реальной конкурентоспособной в своей среде.

Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на высоконравственного, творческого, законопослушного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего свою ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа.

Поэтому портрет выпускника средней общеобразовательной школы выглядит следующим образом:

- патриот;
- человек:
  - уважающий ценности других культур,
  - мотивированный к труду, познанию, творчеству, обучению, самообучению на протяжении всей жизни,
  - разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни;
- личность, принимающая самостоятельное решение, несущая ответственность перед собой и другими;
- компетентный (ставящий жизненные цели, составляющий сценарии и создающий ресурсы для достижения целей);
- нравственный;
- креативный.

Поэтому клуб КВН должен помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, становлению нравственных ориентиров обучающихся, прививать привычки здорового образа жизни.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему школы, но и создать атмосферу поиска и творчества в школьном коллективе. Используемые нами формы и способы построения клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений и способствуют выявлению творческого потенциала детей. Можно говорить о том, что клуб КВН обучает школьников

правилам поведения в обществе: быть коммуникабельным, уметь решать конфликты мирным путем, уметь показать себя с положительной стороны. Характеризуя актуальность темы, хочется подчеркнуть, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить нельзя.

### **Цели и задачи творческого объединения:**

**Цель:** создание условий для творческого развития учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности, пропаганда здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

1. сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
2. соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы;
3. раскрытие творческого потенциала обучающихся;
4. сформировать навыки работы в команде;
5. обеспечить понимание правил сценической речи, сценических и танцевальных движений, актерского мастерства.
6. содействовать развитию личностных качеств детей;
7. выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей;
8. воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
9. формирование положительной мотивации к обучению;
10. пропаганда здорового образа жизни.

### **Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные.**

**Групповые:** интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

**Индивидуальные:** консультирование по поручению или подготовке к выступлению.

### ***Показатели эффективности:***

- достижения в конкурсах КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции обучающихся;
- популярность культурных образцов, производимых обучающимися, в молодежной среде

### ***Методы отслеживания прогресса*** в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах;
- тестирование уровня развития творческих способностей, обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

### **Прогнозируемые результаты:**

1. Освоение основных правил поведения в группе;
2. Развитие коммуникабельности, формирование организаторских навыков;
3. Умение находить новую, необходимую информацию.
4. Формирование устойчивых творческих групп
5. Самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, определение своего статуса участника объединения
6. Формирование организаторских навыков;
7. Понятие о социально-позитивной модели поведения.
8. Проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
9. Освоение способами эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
10. Освоение способов самообразования и самоподготовки.

### ***Механизм оценки результатов:***

- освоение программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы, отчетные концерты и т.д.);
- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ.

### **Программа обучения предусматривает:**

- Знакомство с методикой написания текстов миниатюр.
- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.
- Обучение навыкам сценического мастерства.
- Обучение навыкам работы с микрофоном.

- Обучение навыкам импровизации.
- Обучение первичным танцевальным навыкам.
- Обучение первичным вокальным навыкам.
- Организация ежемесячных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.

**Средства обучения:**

- Ресурсы сети Интернет.
- Телевизионные ресурсы.
- Печатные издания.
- Обмен опытом с другими КВНщиками.

**Используемые технологии:**

1. Объяснительно-иллюстрированное обучение, основанное на вербальном и визуальном представлении материала;
2. Развивающее обучение, основу которого составляет включение внутренних механизмов развития личности (технология творческого развития учеников).

**Тематическое планирование.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	История игры КВН. Правила игры. Создание команды. Правила поведения на сцене.	1	
2.	Сценарии. Как построить свое выступление. Сочиняем сами. Сценарные планы конкурсов.	2	
3.	Её величество – шутка. Правила написания шутки, репризы.	2	
	<b>Подготовка и проведение игр.</b>		
4.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры.	2	
5.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	2	
6.	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	2	
	<b>Наработка сценических навыков.</b>		
7.	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	2	
8.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	1	
9.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.	1	
10.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	2	

11.	Блиц-разминка – командная эстафета, как вид групповой разминки.	2	
12.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	2	
13.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	2	
14.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	2	
15.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	2	
16.	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность.	1	
17.	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	1	
	<b><i>Музыкально-техническая база команды.</i></b>		
18.	Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	2	
19.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	1	
20.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	2	
21.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	1	
22.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	2	
	<b><i>Концертная деятельность команды.</i></b>		
23.	Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира.	2	
	<b><i>Коллективная деятельность.</i></b>		
24.	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.	2	
	<b><i>Редактирование творческих выступлений.</i></b>		
25.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	2	
26.	Подведение итогов. Круглый стол.	1	
<b>Всего:</b>		<b>44</b>	