

Российская Федерация  
К а л и н и н г р а д с к а я   о б л а с т ь  
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Славская средняя общеобразовательная школа"

Согласовано на заседании  
педагогического совета от  
« 21 » мая 2024 г.  
Протокол № 6

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Славская СОШ»  
  
И.В. Коробова  
Приказ № 87/7 от «18» июня 2024 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школьный медицентр»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик программы:  
Ильюшенок Марина Владимировна  
(на основе программы РМЦ)

г. Славск  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

В основе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школьный медиацентр» лежит изучение основ журналистики.

Журналистика как наука является системой художественных, культурологических, исторических, социологических и др. дисциплин, охватывающая полный цикл создания и управления практической журналистикой в обществе, её влияния на изменения общественных процессов.

Журналистика является социальной дисциплиной и изучает «жизнь» тех изданий и программ, которые обращены к массовой (притом не только по количеству, но и по характеру) аудитории и которые затрагивают вопросы общественной жизни в широком и разнообразном спектре ее актуальных для массового сознания проблем и явлений, благодаря чему в изданиях и программах создается панорама текущей жизни общества, образ современности.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея данной программы – создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектную деятельность в области медиа: журналистики, съемки, монтажа. Получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

**Имидж** (image) – создание образа товара, услуги, коммерческого или политического фигуранта. Одна из основных функциональных задач рекламы и паблик рилейшнз.

**Интервью** – жанр журналистики, беседа журналиста и интервьюируемого.

**Колонка** – так называют столбец в печатном СМИ или рубрику, в которой пишет конкретный автор. Например, редакторская колонка – там пишет редактор.

**Контент-анализ** – метод выявления и оценки специфических характеристик текстов путем регистрации определенных единиц содержания, а также систематического замера частоты и объема упоминаний этих единиц в отдельных фрагментах текста.

**Масс-медиа** – печатные и электронные средства массовой информации.

**Материал** – обобщенное название продукта, произведенного журналистом.

**Новость** – оперативная информация: а) новость "жесткая" - краткое изложение сути произошедшего, строится, как правило, по принципу перевернутой пирамиды, где в самом начале выдается наиболее существенная информация, а затем второстепенная; б) новость "мягкая" - изложение сути события с элементами занимательности, интриги.

**Петличный микрофон, петличка (жаргонизм)** – вид маленького микрофона, который крепится на воротник журналиста.

**Репортаж** – материал, подготовленный с места событий. В ходе репортажа журналист находится на месте событий и подробно описывает происходящее.

**Статья** – жанр журналистики, в которой автор старается проанализировать какую-то ситуацию или проблему, выявить закономерности, сделать выводы.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

### **Актуальность образовательной программы**

Изучение медиа-технологий является одной из приоритетных направлений развития социально-гуманитарной направленности дополнительного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в развитие медиаграмотности, способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Также, согласно целям Концепции, необходимо способствовать вовлечению обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, способствовать реализации современных образовательных моделей, обеспечивающих применение полученных знаний и навыков в практической деятельности.

Создание школьных медиacentров способствует социально-культурному развитию личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества, изучая журналистику и СМИ.

Проектная деятельность в рамках освоения программы социально-гуманитарной направленности направлена на развитие личностных и коммуникативных компетенций обучающегося и практическое применение полученных теоретических знаний.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Педагогическая целесообразность заключается в создании практико-ориентированной среды, позволяющей обучающимся получать необходимые знания, умения и навыки в области работы с информацией, фото и видео материалами, программами монтажа и коррекции материалов. Создание практико-ориентированной среды способствует профориентации обучающихся в области медиа и журналистики.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Обучаясь по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный медицентр», обучающиеся узнают информацию о медиатехнологиях современности, истории журналистики, об основах деятельности по всем видам журналистики. Получают практические умения и навыки в области фото и видеосъемки, монтажа, коррекции фотографий, ведения радио, съемок телерепортажей, ведения социальных сетей, написании статей и интервью.

Также, обучающиеся получают знания, умения и навыки в области проектной деятельности, творческих групповых и индивидуальных работ. Такие виды деятельности способствуют развитию умений работать в команде, организовывать рабочее время и пространство и брать ответственность за выполнение задач.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы.**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества; – принцип комплексного подхода.

## **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» является уникальной, так как в основе лежит практико-ориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностно-ориентированное развитие.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, включает в себя 32 темы для прохождения, практические задания, групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение как индивидуальных заданий, так и реализацию групповых проектных идей.

## **Цель образовательной программы**

Целью программы является создание благоприятной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности обучающегося, формированию коммуникативных компетенций, профориентации обучающегося в сфере «Медиа» и получению навыков проектной деятельности, а, также, способствующей повышению социальной активности и повышение уровня медиа-грамотности обучающихся.

## **Задачи образовательной программы**

### *Образовательные:*

- способствовать освоению знаний, умений и навыков в работе с информационным материалом;
- познакомить обучающихся с профессиями, связанными с журналистикой; научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- обучить детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- Познакомит обучающихся с современной информационной средой.

### *Развивающие:*

- сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности в области медиа;
- способствовать повышению работоспособности учащихся;
- развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.;

– предоставить возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;

– развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;

– сформировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;

– способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде;

– Способствовать развитию таких умений и навыков, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

#### *Воспитательные:*

– научить детей работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

– воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.

– воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

#### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 10 - 14 лет.

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Новые места в дополнительном образовании» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся 4-8 классов МБОУ «Славская СОШ». Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 20 человек.

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми.

#### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

### **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, тренинги, посещение экскурсий, разработку и защиту проектных идей.

### **Основные методы обучения**

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

### **Методы, в основе которых располагается уровень деятельности**

учащихся: – исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

– репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

### Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям, структурному плану и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

### Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий); репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (защита проектных идей).

### **Планируемые результаты**

#### *Образовательные:*

- обучающимся освоены знания, умения и навыки в работе с информационным материалом;
- обучающийся ознакомился с профессиями, связанными с журналистикой;
- обучающийся научился создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- обучающиеся научены умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;



- обучающийся ознакомился с современной информационной средой.

*Развивающие:*

- сформированы навыки проектной деятельности в области медиа; – освоение программного материала способствовало работоспособности учащихся;
- развита и стимулирована активность учащихся, их творческие способности.;
- предоставлена возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развиты креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;
- сформированы умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных;
- развиты коммуникативные навыки и умения работы в команде; – развиты такие умения и навыки, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

*Воспитательные:*

- обучающиеся умеют работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
- воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.
- воспитаны дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

**1. Уровень теоретических знаний.**

– Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

– Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

–

## 2. Уровень практических навыков и умений. Работа с техникой и аппаратурой

– Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности. – Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с аппаратурой.

– Высокий уровень. Четко и безопасно работает с аппаратурой.

### Способность работать в команде.

Низкий уровень. Не принимает участия в групповой работе

– Средний уровень. Может принять участие в групповой работе, но не стремится активно вливаться в выполнение задач

– Высокий уровень. Активно участвует в выполнении групповых работ, взаимодействует с коллективом.

### Степень самостоятельности выполнения практических заданий

– Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практического задания

– Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

– Высокий уровень. Самостоятельно выполняет практическую работу

### Уровень умений работать с проектной идеей

– Низкий уровень. Сложно генерируется проектная идея, не понимается структура проекта, работа хаотичная.

– Средний уровень. Виднеется структура работы над проектной идеей, но требуется помощь педагога.

– Высокий уровень. Самостоятельная структурная работа над проектной идеей.

## **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Входной контроль: опрос, беседа. Упражнение на выявление мотивации обучающихся;

Регулярные формы контроля: практические задания, эссе, творческие групповые и индивидуальные работы, наблюдение за участниками;

Промежуточный контроль: Групповая творческая работа над

–  
Мини-проектом;

Итоговый контроль: Защита групповых проектов.

### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.**

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают: учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

– вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

– наличие комфортной развивающей образовательной среды.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Ноутбук
2. Проектор
3. Аудиосистема (колонка)
4. Цифровой фотоаппарат
5. Петличный микрофон
6. Диктофон

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин**

–

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

### **Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы включает приёмы и методы организации образовательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**(1 год, 72 часа)**

### **Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Знакомство. Определение мотивации.**

*Теория:* Ознакомительная информация о программе. Инструктаж по технике безопасности работы в образовательном пространстве.

*Практика:* Знакомство группы. Работа с ожиданиями, мотивацией обучающихся. Упражнения на знакомство. Входной контроль – упражнения на определение мотивации.

*Результатом* занятий по теме является проведенный входной контроль, выявленный уровень мотивации к обучению на программе.

## **Тема 2. Введение в деятельность. Постановка целей и задач.**

*Теория:* Основы проектной деятельности в рамках образовательной программы. Знакомство с методами постановки цели и задач. (Scrum – доски, цели по SMART)

*Практика:* групповая работа обучающихся по постановке целей и задач на период освоения программы

*Результатом* занятий по теме является выполненная групповая работа, поставленная цель на период обучения и расписаны задачи.

## **Тема 3. Основы журналистики**

*Теория:* Краткая история журналистики. Журналистика как наука. Виды.

*Практика:* Эссе на выбор о любом периоде становления и развития журналистики.

*Результатом* занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

## **Тема 4. Журналист как профессия жизни**

*Теория:* Профессия журналиста. Обязанности журналиста. Преимущества и недостатки. Возможности обучения по профессии.

*Практика:* Групповая работа. Разбор и описание каждой обязанности журналиста.

*Результатом* занятия по теме являются усвоенные теоретические знания.

## **Тема 5. Компетенции журналиста**

*Теория:* Важные знания, умения, навыки человека в профессии журналист. Тайм-менеджмент. Самоорганизация. Имидж.

*Практика:* упражнения на развитие умения планирования, самоорганизации. Групповая творческая работа «Идеальный образ журналиста»

*Результатом* занятий являются полученные знания по теме и выполненная творческая групповая работа.

## **Тема 6. Техника речи. Речевые упражнения**

*Теория:* Необходимость изучения техники речи в медиа-сфере

*Практика:* Речевые упражнения. Дикция. Скороговорки. Интонация. Эмоции. Индивидуальное творческое задание – этюд.

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания, отработанные на практике, выполненное индивидуальное творческое задание.

## **Тема 7. Экскурсия в мир журналистики**

*Теория:* Правила посещения экскурсий. Техника безопасности поведения на дорогах, в городе.

*Практика:* Посещение экскурсии по теме «Журналистика» (варианты: телевидение, радио, приглашенные гости, музеи, выставки)

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания и вовлечение обучающихся в профессию.

## **Тема 8. Фотожурналистика**

*Теория:* Краткая история фотожурналистики. Функции фотожурналистики. Критерии работы фотожурналиста. Область работы фотожурналиста.

*Практика:* Просмотр и обсуждение репортажей. Разбор статей с использованием фотожурналистики.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и знакомство обучающихся с практической основой работы фотожурналиста.

## **Тема 9. Этика фотожурналиста**

*Теория:* Основы этики фотожурналиста. Имидж. Цензура.

*Практика:* Групповая работа по разработке правил работы фотожурналиста.

*Результатом* занятий по теме являются усвоенные обучающимися теоретические знания и выполненная групповая работа.

## **Тема 10. Устройство и настройки техники фотожурналиста**

*Теория:* Перечень оборудования, используемый в работе фотожурналиста. Строение камеры. Функционал камеры. Настройки.

*Практика:* Настройка камеры. Проба функционала камеры.

*Результатом* занятий по теме является усвоение теоретических знаний, практическая работа настройки камеры.

## **Тема 11. Основы фотосъемки**

*Теория:* Виды фотосъемки. Инструктаж по ТБ в работе с оборудованием

*Практика:* Практические задания по видам схемок. Портретная. Предметная. Репортаж. Пейзаж. Архитектурная. Бьюти-съемка. Макросъемка.

*Результатом* занятий является полученная информация по теме и выполненные практические работы.

### **Тема 12. Основы коррекции фотоматериала**

*Теория:* Правила коррекции в сфере фотожурналистики. Функционал программы фоторедактора.

*Практика:* Практические задания по фото-коррекции. Работа с цветом. Работа со светом. Ретушь. Резкость. Эффекты. Фильтры.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненные практические задания по теме.

### **Тема 13. Периодическая печать**

*Теория:* Краткая история печатного дела. Печатные издания современности. Функционал сотрудников печатного издания.

*Практика:* знакомство с печатными изданиями прошлого и современности. Печатные издания Калининградской области. Разбор тем, освещаемых в печатных изданиях.

*Результатом* занятий является изученная теоретическая информация по теме и наглядно-практическое освоение материала.

### **Тема 14. Интервьюирование**

*Теория:* Виды интервью. Структура интервью. Этика интервьюера.

*Практика:* Упражнения на усвоение основ интервью («Интервью», «Круг в круге»). Практические индивидуальные и парные задания на разные темы для интервью.

*Результатом* занятий являются усвоенные теоретические знания по теме и выполненные практические задания.

### **Тема 15. Статьи**

*Теория:* Виды статей. Алгоритм написания и структура статей.

*Практика:* Написание статей по алгоритму. Индивидуальная творческая работа «Статья о человеке» (интервью, фото, описание)

*Результатом* занятий по теме является выполненная индивидуальная творческая работа «Статья о человеке»

## **Тема 16. Отбор новостей**

*Теория:* Виды новостей. Распределение по направлениям работы издательств

*Практика:* Разбор новостей современности по направлениям печатных изданий. Анализ новостных статей.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и умение анализировать новостные статьи.

## **Тема 17. Мини-проект**

*Теория:* выбор темы, структура проекта

*Практика:* Промежуточный контроль. работа над групповым мини-проектом «Статья», включающая в себя все пройденные темы, интервью, фото, статья. Защита мини-проектов.

*Результатом* занятий по теме являются защищенные мини-проекты.

## **Тема 18. Радиожурналистика**

*Теория:* Краткая история радиожурналистики. Виды радио. Радиостанции современности

*Практика:* Разбор существующих радиостанций и их материала.

*Результатом* занятий является изученная теоретическая информация и разбор существующих радиостанций.

## **Тема 19. Типы радиовещания**

*Теория:* подробное рассмотрение типов радиовещания

*Практика:* разбор существующих современных типов радиовещания на примерах *Результатом* занятий по теме являются полученные знания.

## **Тема 20. Школьное радио**

*Теория:* Понятие школьного радио. Функции. Наполнение.

*Практика:* Знакомство с возможностями школьной аппаратуры вещания радио. Групповая работа по разработке функционирования школьного радио. Тематический план. Функционал.

*Результатом* занятий по теме является разработанный и опробованный план работы школьного радио.



## **Тема 21. Тележурналистика**

*Теория:* Краткая история тележурналистики. Типология тележурналистики. Тележурналистика современности.

*Практика:* Просмотр и разбор телерепортажей.

*Результатом* занятий является освоение теоретических знаний по теме и практическое закрепление материала.

## **Тема 22. Основы телевизионного репортажа**

*Теория:* Понятие телерепортажа. Специфика телевизионного репортажа.

*Практика:* Разбор популярных телерепортажей. Групповая работа по созданию плана телерепортажа программы. Съёмка отрывка в минуту пародии одного из телерепортажей.

*Результатом* занятий по теме является освоение полученных знаний и применение на практике.

## **Тема 23. Техническое оснащение тележурналиста**

*Теория:* Перечень необходимого оборудования в работе тележурналиста. Функционал основного оборудования.

*Практика:* Настройка и проба функций необходимого оборудования в работе тележурналиста.

*Результатом* занятий по теме является освоение теоретических знаний и закрепление на практике.

## **Тема 24. Видеосъёмки**

*Теория:* Инструктаж техники безопасности при работе с видеотехникой. Разбор тем практических работ.

*Практика:* Выполнение практических работ. Видеосъёмки по заданным темам.

*Результатом* занятий по теме являются выполненные практические работы, наличие отснятого материала.

**Тема 25. Монтаж и обработка видеоматериала** *Теория:* Основы видеомонтажа. Функционал программы.

*Практика:* Практическая работа. Монтаж видеоматериалов. Различные технические задания. Изучение функций программы монтажа на практике.

*Результатом* занятий по теме являются выполненные практические задания, освоение программы монтажа видеоматериала.

## **Тема 26. Интернет-журналистика**

*Теория:* Краткая история интернет-журналистики. Интернет и СМИ в современном мире. Направления интернет-журналистики *Практика:*

Разбор информационных материалов в сфере интернет-журналистики. Разбор примеров современности.

*Результатом* занятий по теме является освоение теоретического материала и наглядное закрепление на практике.

## **Тема 27. Обзор возможностей интернет-журналистики**

*Теория:* Функции интернет-журналистики в современном мире

*Практика:* Групповая работа. Разбор предложенных интернет-ресурсов по структуре (функциям, аудитории и т.д.) Создание коллажа.

*Результатом* занятий по теме являются полученные знания и выполненная групповая работа.

## **Тема 28. Правила ведения новостных ресурсов в интернете**

*Теория:* Разбор популярных ошибок в интернет-журналистике

*Практика:* Групповая творческая работа. Создание свода правил для ведения интернет-ресурсов.

*Результатом* занятий по теме является выполненная групповая творческая работа.

## **Тема 29. СММ**

*Теория:* Основы области работы СММ. Возможности продвижения в социальных сетях, платформах и т.д.

*Практика:* Разбор аккаунтов, новостных статей, фотографий. Групповая работа разбор социальных сетей школы. Создание контент-плана для продвижения группы / аккаунта школы и повышения заинтересованности участников.

*Результатом* занятий по теме являются полученные теоретические знания и выполненная групповая творческая работа.

## **Тема 30. Выполнение проектных работ**

*Теория:* Разбор структуры проекта. Выбор направления работы и темы.

*Практика:* Работа над проектом

*Результатом* занятий является готовый групповой проект.

### **Тема 31. Защита проектных работ**

*Теория:* -

*Практика:* защита проектных работ обучающихся перед комиссией

*Результатом* занятий по теме являются защищенные работы обучающихся

### **Тема 32. Итоговое занятие**

*Теория:* Рефлексия. Подведение итогов освоения образовательной программы.

*Практика:* Создание информационного уголка о деятельности медицентра школы.

*Результатом* занятий по теме является созданный информационный уголок медицентра школы.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| №<br>п.п.                             | Название раздела, темы  | Количество часов |          |       | Форма<br>аттестации /<br>контроля |
|---------------------------------------|---|------------------|----------|-------|-----------------------------------|
|                                       |   | Теория           | Практика | Всего |                                   |
| 1                                     | Вводное занятие. ТБ.<br>Знакомство.<br>Определение мотивации. | 0,5              | 0,5      | 1     | Беседа, входной<br>контроль       |
| <b><i>Введение в деятельность</i></b> |   |                  |          |       |                                   |
| 2                                     | Введение в деятельность.<br>Постановка целей и<br>задач.      | 0,5              | 0,5      | 1     | Групповая<br>работа               |
| 3                                     | Журналист как<br>профессия жизни                              | 0,5              | 0        | 0,5   | Беседа,<br>наблюдение             |

|  |   |     |     |     |   |
|--|---|-----|-----|-----|---|
| 4  | Компетенции журналиста                        | 0,5 | 1,5 | 2   | Творческая групповая работа               |
| 5  | Техника речи. Речевые упражнения.             | 0,5 | 2,5 | 3   | Творческая работа                         |
| 6  | Экскурсия в мир журналистики                  | 0,5 | 1,5 | 2   | Экскурсия/ встреча с журналистом          |
| <i><b>Разнообразная журналистика</b></i> |   |     |     |     |   |
| 8  | <b>Фотожурналистика</b>                       | 1.  | 1   | 2   | Беседа, наблюдение                        |
| 9  | Этика фотожурналиста                          | 0,5 | 0,5 | 1   | Групповая работа                          |
| 10                                       | Устройство и настройки техники фотожурналиста | 0,5 | 1   | 1,5 | Практическая работа                       |
| 11                                       | Основы фотосъемки                             | 0,5 | 3,5 | 4   | Практическая работа                       |
| 12                                       | Основы коррекции фотоматериала                | 0,5 | 2,5 | 3   | Практическая работа                       |
| 13                                       | <b>Периодическая печать</b>                   | 0,5 | 0,5 | 1   | Беседа, наблюдение                        |
| 14                                       | Интервьюирование                              | 0,5 | 2,5 | 3   | Практическая работа                       |
| 15                                       | Статьи  | 0,5 | 2,5 | 3   | Индивидуальная творческая работа. Статья. |

|    |                          |     |     |     |   |
|----|--------------------------|-----|-----|-----|---|
| 16 | Отбор новостей           | 0,5 | 1   | 1,5 | Беседа, наблюдение  |
| 17 | Мини-проект              | 0,5 | 3,5 | 4   | Промежуточный контроль.<br>Групповая работа.<br>Создание статьи |
| 18 | <b>Радиожурналистика</b> | 0,5 | 0,5 | 1   | Беседа, наблюдение  |

|                                      |  |             |             |           |   |
|--------------------------------------|--|-------------|-------------|-----------|---|
| 19                                   | Типы радиовещания                              | 0,5         | 0,5         | 1         | Беседа,<br>наблюдение                       |
| 20                                   | Школьное радио                                 | 0,5         | 2,5         | 3         | Групповая<br>работа                         |
| 21                                   | <b>Тележурналистика</b>                        | 1           | 1           | 2         | Беседа,<br>наблюдение                       |
| 22                                   | Основы телевизионного репортажа                | 0,5         | 2           | 2,5       | Групповая<br>работа                         |
| 23                                   | Техническое оснащение тележурналиста           | 0,5         | 1           | 1,5       | Наблюдение                                  |
| 24                                   | Видеосъемки                                    | 0,5         | 4,5         | 5         | Практическая<br>работа                      |
| 25                                   | Монтаж и обработка                             | 0,5         | 3,5         | 4         | Практическая<br>работа                      |
| 26                                   | <b>Интернет журналистика</b>                   | 1           | 1           | 2         | Беседа,<br>наблюдение                       |
| 27                                   | Обзор возможностей интернет-журналистики       | 0,5         | 1           | 1         | Групповая<br>работа                         |
| 28                                   | Правила ведения новостных ресурсов в интернете | 0,5         | 1           | 1,5       | Групповая творческая<br>работа              |
| 29                                   | СММ  | 1           | 2           | 3         | Групповое задание                           |
| <b><i>Проектная деятельность</i></b> |  |             |             |           |   |
| 30                                   | Выполнение проектных работ                     | 0,5         | 6,5         | 7         | Групповая<br>работа                         |
| 31                                   | Защита проектных работ                         | 0           | 1           | 1         | Итоговый контроль                           |
| 32                                   | Итоговое занятие                               | 0,5         | 0,5         | 1         | Рефлексия.<br>Создание уголка журналистики. |
| <b>ИТОГО</b>                         |  | <b>17,5</b> | <b>54,5</b> | <b>72</b> |   |

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| №  | Режим деятельности                 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школьный медиасендер» |
|----|------------------------------------|---|
| 1. | Начало учебного года               | 1 сентября  |
| 2. | Продолжительность учебного периода | 36 учебных недель   |
| 3. | Продолжительность учебной недели   | 5 дней  |
| 4. | Периодичность учебных занятий      | 2 раза в неделю   |
| 5. | Количество часов                   | 72 часа   |
| 6. | Окончание учебного года            | 31 мая  |
| 7. | Период реализации программы        | 02.09.2024-31.05.2025   |

### Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей; 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события  | Направления воспитательной работы                               | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|--|---|------------------|------------------|
| 1.    | Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами<br>робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях | Безопасность и здоровый образ жизни                             | В рамках занятий | Сентябрь         |
| 2.    | Игры на знакомство и командообразование  | Нравственное воспитание   | В рамках занятий | Сентябрь<br>май  |
| 3.    | Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию  | Гражданскопатриотическое воспитание,<br>нравственное воспитание | В рамках занятий | Сентябрь<br>май  |
| 4.    | Защита проектов внутри группы  | Нравственное воспитание,<br>трудовое воспитание                 | В рамках занятий | Октябрь<br>май   |
| 5.    | Участие в соревнованиях различного уровня  | Воспитание интеллектуально-познавательных интересов             | В рамках занятий | Октябрь<br>май   |
|       |  |   |                  |                  |

|    |   |  |                  |              |
|----|---|--|------------------|--------------|
| 6. | Беседа о празднике «День защитника Отечества» | Гражданскопатриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей  | В рамках занятий | Февраль      |
| 7. | Беседа о празднике «8 марта»                  | Гражданскопатриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей  | В рамках занятий | Март         |
| 8. | Открытые занятия для родителей                | Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;<br>интеллектуальное воспитание;<br>формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Декабрь, май |

## Список литературы

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. 2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №

599 3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597. 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от



28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.
6. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
7. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002
8. - 160 с.
9. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
10. «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.
11. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров — 8\*е изд., испр. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 351 с.