

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Славская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
_____/Сидоренкова Е.Г./
Протокол № 6 от
«03» июня 2021г.

«Согласовано»
Руководитель МС
_____/Ермоленко Е.В./
«04» июня 2021г.

«Утверждаю»
Директор школы
_____/Няура Р.А./
Приказ № 83/1
«07» июня 2021г.

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Няура Роман Антанасович
Сертификат:
20915967A27663F2B3D97B5F2DEA04EDCF215B9B
Срок действия с 17.02.2021 до 17.05.2022

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для обучающихся с задержкой психического развития**

4 класс

Составители: Моисеева Т.Г.,
учитель начальных классов,
высшая категория,
Сидоренкова Е.Г.,
учитель начальных классов,
первая категория

г. Славск

2021г.

1. Пояснительная записка

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Цель и задачи учебного предмета - конкретизация содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Предмет литературного чтения нацелен на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной

школы. Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся с задержкой психического развития речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Коррекционные задачи

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения); – способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития.

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).

2.Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

В курсе литературного чтения реализуются разделы, которые включают свои содержательные линии развития учащихся средствами предмета.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: *аудирование* (слушание), *чтение*, *говорение* (культура речевого общения), *письмо* (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения); текста-повествования, текста-описания, текста рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка

художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанров и тематического разнообразия, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Система развивающего обучения направлена на организацию **учебной деятельности**, которая способствует формированию таких особенностей субъекта, как сознательность, самостоятельность, ответственность, инициативность, способность к самопознанию и рефлексии,

Формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с её поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая её интерпретацией и преобразованием.

В процессе работы с текстами ребенок овладевает и техникой чтения. Но данная задача эффективно решается в случае того, если ребенок понимает прочитанный текст.

Трудность заключается в том, что восприятие каждого ребенка индивидуально, неповторимо. На этапе восприятия текста важно не разрушить тот слышимый, видимый им «образ», который чувствует только данный ребенок.

Атмосфера урока литературного чтения должна способствовать свободному самовыражению, изложению разных точек зрения, формированию позиции «читатель». Важно подтолкнуть ребенка умело заданными вопросами к рождению высказывания по осмыслению художественного образа, проблем, которые проходят критическую проверку других собеседников в лице одноклассников и учителя. Отдельный урок литературы, протекающий в такой атмосфере, теряет автономию и становится «клеточкой» целостной системы «открытого» литературного образования.

Урок литературного чтения выстраивается как **урок – диалог**, являющийся наиболее эффективным методом и формой изучения произведений, как **коммуникативное событие** встречи читателей (учителя и детей) с автором. В ходе такого урока у учеников возникают открытия, рождаются разные мнения, переживания от восприятия нового текста.

Важно на таком уроке установить связи между точкой зрения одного ученика и «другого», умело повести диалог о прочитанном (с целью открытия новых смыслов текста). Такой процесс развивает речевой слух, речевое чутье читателя и слушателя, благоприятно влияет на выразительное интонирование любого заданного текста, на формирование навыка чтения.

Таким образом, обучение осуществляется в процессе специально организованной учебной коллективно-распределенной деятельности. Литературное чтение особый курс, предполагающий организацию учебного диалога, сотрудничество детей. Именно диалог составляет основу познавательной деятельности учащихся, а также выявляет уровень понимания каждым ребенком исследуемого «объекта». Диалог помогает определить предметное содержание обучения, так как каждый ученик выражает личное отношение к литературному тексту и помогает установлению коммуникативных отношений между его участниками (по поводу предметного содержания), он способствует развитию индивидуальных творческих способностей, выявляя их из общего «многоголосья» читательских мнений.

Учитывается и тот факт, что в классе не все дети читают одинаково: имеют разный уровень техники чтения. Поэтому для «плохо» читающих детей подходят первые тексты, а для «хорошо» читающих – вторые (для детского чтения) и третьи (для чтения взрослым). Можно предоставить детям право самим выбирать то, что им нравится, и то, что им посильно.

Для того чтобы дети могли оценить свой уровень чтения, им необходимо научиться формулировать критерии чтения. Лучше всего такие критерии начинать определять с детьми с первых уроков чтения, но не все сразу, а поэтапно.

3. Место учебного предмета «Литературное чтение»

Программа предназначена для 4 классов, количество часов - 85, недельная норма – 2,5 ч, в том числе внутрипредметный модуль: «Читай и рассуждай»- 25 ч.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовые ценности): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-познавательного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходим мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы школы.

Обучение по данной программе направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого;
- знакомиться с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- воспринимать литературное произведение как особый вид искусства;
- полноценно воспринимать художественную литературу;
- эмоционально отзываться на прочитанное;
- высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основам моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознавать нравственно - эстетическую проблематику литературного произведения;

- проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осваивать приёмы поиска нужной информации;
- алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), высказывать и пояснять свою точку зрения;
- правилам и способам взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- основам коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой, владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному тексту;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания; оценивать выполнение любой проделанной работы

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога, полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- формированию необходимого уровня читательской компетентности;
- овладению техникой чтения, приёмам понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарным приёмам интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- пользоваться словарями и справочниками;
- осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- воспитать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

6.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Введение (1ч)

Из русской классической литературы (17 ч)

Входной контроль.

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Литературные сказки (10ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (6ч)

В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (6ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь № 2 (4ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь № 3 (6ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина (5ч)

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5ч)

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (14ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Промежуточная аттестация.

Проверочные работы	Контрольные работы
5	2

7. Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение» 4 класс (85 ч., в том числе 25ч на ВПМ)

№	Тема	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Входной контроль.	1	Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы. Пользуются словарём в конце учебника.
	Из русской классической литературы	17	
2	Биография П.П. Ершова. Знакомство со сказкой «Конёк-горбунок»	1	Характеризуют героев произведения. Иллюстрируют сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)
3	ВПМ П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Ставят вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объясняют мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.
4	П. Ершова «Конёк-горбунок». Характеристика героев.	1	Делят текст на части, озаглавливают каждую часть. Пересказывают большие по объёму произведения. Выражают своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
5	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	Характеризуют героев произведения. Воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдают за выразительностью литературного языка.
6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев, отношение к ним.	1	Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них.
7	ВПМ Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин.	1	Устанавливают взаимосвязи смысловых частей текста.

	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.		Выражают своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений
8	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1	Наблюдают за выразительностью литературного языка. Читают по ролям. Понимают основное содержание произведения
9	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	1	Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализируют поступки героев.
10	ВПМ Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1	Излагают устно текст по плану. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
11	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Характеристика главного героя.	1	Называют произведения классической литературы. Определяют жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читают текст.
12	Творчество А. П. Чехова. «Мальчики»	1	Понимают основное содержание услышанного. Характеризуют героев произведения. Наблюдают за выразительностью литературного языка
13	Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	Определяют тему, главную мысль, Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
14	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа № 1	1	Сравнивают произведения разных жанров. Характеризуют героев разных жанров. Высказывают суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверяют себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
15	ВПМ Г. Скребницкого «Солнечный день...»	1	Наблюдают за выразительностью литературного языка. Читают по ролям. Понимают основное содержание произведения.
16	ВПМ Книгу почитал – на крыльях полетал. К. Ушинский «Ласточка». Деление текста на смысловые части.	1	Делят текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывают большие по объёму произведения. Выражают своё отношение к мыслям

			автора, его советам и героям произведений.
17	ВПМ Отличие научного текста от художественного. По материалам энциклопедии.	1	Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы.
18	ВПМ Отличие научного текста от художественного. Г. Николаева «Ливень»	1	Наблюдают за выразительностью литературного языка. Понимают основное содержание произведения.
	Литературные сказки	10	
19	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	1	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Определяют нравственный смысл сказки.
20	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Участвуют в работе группы. Отвечают и задают вопросы. Пересказывают сказку по плану подробно и выборочно. Придумывают свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
21	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	2	Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
22	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	2	Воспринимают на слух тексты литературных сказок, высказывают своё мнение, отношение. Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивают содержание народной и литературной сказок; определяют нравственный смысл сказки.
23	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	2	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
24	ВПМ Сравнение особенностей художественного произведения и текста из энциклопедии.	1	Сравнивают произведения разных жанров. Характеризуют героев разных жанров. Высказывают суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.

25	ВПМ Реальность и вымысел в сказке Р. Киплинга «Слонёнок».	1	Читают сказку вслух и про себя, используют приёмы выразительного чтения. Определяют нравственный смысл сказки.
	Делу время — потехе час	6	
26	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	Характеризуют главных героев в сказке. Читают сказку по ролям. Определяют главную мысль произведения и смысл заглавия.
27	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного. Характеризуют героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.
28	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1	Определяют жанр произведения. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимают юмористический смысл рассказа.
29	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Соотносят название с содержанием произведения. Составляют монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
30	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении.
31	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Проверочная работа №2.	1	Оценивают свой ответ, планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирают книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
	Страна далекого детства	6	
32	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	Определяют основную мысль рассказа. Воспринимают на слух художественное произведение;

			<p>читают вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объясняют смысл названия произведения.</p>
33	Б. С. Житков «Как Я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	<p>Определяют характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.</p>
34	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль.</p> <p>Характеризуют героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.</p>
35	Красота классической музыки в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	<p>Последовательно воспроизводят содержание рассказа.</p> <p>Анализируют музыкальное сопровождение произведения.</p>
36	ВПМ М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1	<p>Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечают на них.</p> <p>Составляют план, пересказывают произведение.</p>
37	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа №3..	1	<p>Подбирают книги по теме.</p> <p>Придумывают смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>
	Поэтическая тетрадь № 2	4	
38	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	<p>Читают стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>
39	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	<p>Определяют различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).</p> <p>Объясняют интересные выражения в тексте.</p>
40	Родина в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №4.	1	<p>Используют приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрируют стихотворение.</p>
41	ВПМ Составление плана рассказа	1	Определяют различные средства

	Соколова – Микитова «Золотая осень»		выразительности. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).
	Природа и мы	11	
42	ВПМ О братьях наших меньших С. Михалков «Жадный Заяц».	1	Определяют жанр произведения. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу
43	Первичное чтение. Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш».	1	Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа.
44	Отношение человека к природе. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа.	1	Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа.
45	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1	Определяют тему и главную мысль произведения, работают с иллюстрациями. Соотносят заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главных героев произведения. Дают характеристики героев.
46	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	1	Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
47	ВПМ М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героев на основе поступка.	1	Рассказывают о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывают произведение на основе плана.
48	Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.	1	Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставят вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
49	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	Определяют жанр произведения. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.

			Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа.
50	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	Составляют план произведения. Рассказывают от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивают свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
51	ВПМ Проект «Природа и мы».	1	Находят необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составляют самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
52	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа №5.	1	Рассказывают о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.
	Поэтическая тетрадь № 3	6	
53	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1	Наблюдают за особенностями оформления стихотворной речи. Находят средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Выразительно читают , используя интонации, соответствующие смыслу текста.
54	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивают стихи разных поэтов на одну тему.
55	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	Наблюдают картины осени в произведении. Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Используют приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
56	ВПМ Тема природы и Родины в произведении Соколова – Микитова «Рябина».	1	Выражают личное отношение к прочитанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читают с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.
57	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина	1	Выразительно читают с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.

	«Лебедушка»		
58	ВПМ Обобщение по разделу «Поэзии прекрасные страницы».	1	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.
	Родина	5	
59	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь».	1	Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль.
60	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	Читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения;
61	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	Рассказывают о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимают нравственный смысл произведения.
62	Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».		Участвуют в работе группы. Понимают содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Используют приёмы интонационного чтения.
63	ВПМ Проект: «Они защищали Родину»	1	Участвуют в проекте: распределяют роли, находят нужную информацию, представляют её в соответствии с тематикой. Понимают содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
	Страна «Фантазия»	5	
64	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливают содержание. Объясняют смысл названия произведения. Определяют особенности фантастического жанра
65	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливают содержание
66	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического	1	Объясняют смысл названия произведения.

	жанра.		Определяют особенности фантастического жанра
67	ВПМ Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказа фантастического жанра.	1	Объясняют смысл названия произведения. Определяют особенности фантастического жанра
68	ВПМ Роль синонимов в научном тексте о планете.	1	Выражают личное отношение к прочитанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения.
	Зарубежная литература	14	
69	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Читают и воспринимают на слух художественное произведение.
70	ВПМ Книги о путешествиях и путешественниках. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы.	1	Составляют план. Пересказывают самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.
71	Первичное чтение. Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Читают и воспринимают на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).
72	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	Определяют нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывают выборочно произведение. Иллюстрируют сказку.
73	ВПМ Путешествие в мир сказок. Г.Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев.	1	Рассказывают от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер
74	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1	Воспринимают на слух художественное произведение; читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль
75	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков.	1	Пересказывают самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль
76	ВПМ Тема любви к матери в произведении В. Осеевой «Злая мать и добрая тётя».	1	Выражают личное отношение к прочитанному, аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения.
77	Библейские сказания. С. Лагерлеф	1	Определяют нравственный смысл произведения (с помощью учителя).

	«Святая ночь».		Воспринимают на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
78	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».	1	Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Объясняют смысл названия произведения.
79	ВПМ С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Понимают содержание прочитанного, высказывают своё отношение. Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют главную мысль.
80	Промежуточная аттестация.	1	Умеют и выполняют тесты с выбором ответа; Оценивают результаты освоения тем за 4 класс, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
81	ВПМ Узнай произведение.	1	Объясняют смысл названия произведения. Участвуют в работе группы Самостоятельно оценивают свои достижения.
82	ВПМ Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	Участвуют в работе группы. Самостоятельно оценивают свои достижения .
	Итого:	85	

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. УМК «Школа России»:

- учебник «Литературное чтение», 4 класс, авторы: Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2015;
- печатная тетрадь Чтение. Работа с текстом. О.Н. Крылова, Издательство «Экзамен», 2016

Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой Литературное чтение. 4 класс ,М.: «Просвещение»,2019

2. Электронные ресурсы

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>,
- Методический центр: <http://numi.ru/>
- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
- <http://www.nachalka.com/>

- <http://www.zavuch.info/>

3. Наглядные пособия.

1. Комплект портретов.

2. Портреты детских зарубежных писателей.

4. Ученические парты, магнитная доска, ноутбук, проектор, экран.