

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Славская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО

Согласовано

Учителей гуманитарных  
Е.В.)

Протокол № 5 от 25

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Няура Роман Антанасович  
Директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СЛАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"  
Сертификат:  
00BE96E93D2204581C921427B47B332EC0  
Срок действия с 11.05.2022 до 04.08.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература»  
для 5 класса

(срок реализации 1 год)

Составитель:  
Ковалевская С.М., учитель  
русского языка и литературы

Славск

2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов

художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как

изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к

прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа, из них 17 часов внутрипредметный модуль «Современная детская литература», 17 часов внутрипредметный модуль «Зарубежная литература для детей».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Мифология**

Мифы народов России и мира.

### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### **Литература XIX—XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с**

**Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов).

Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И.

Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору).

Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух).

Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору).

Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

## **Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух).

Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г.

Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др.

(главы по выбору).

## **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

## **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору).

Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору).

Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;



- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет- среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **Трудового воспитания:**

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и

явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

— воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

— оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

— формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

#### **1) *Общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## 2) Совместная деятельность:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;



— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### ***1) Самоорганизация:***

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***2) Самоконтроль:***

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### 3) *Эмоциональный интеллект:*

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

### 4) *Принятие себя и других:*

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1.1.	<b>Мифы народов России и мира</b>	3	0	0	05.09.2022 12.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;	Устный опрос; Письменный контроль	arzamas.academy

						Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям		
1.2.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0	13.09.2022	Чтение, интерпретация прочитанного	Устный опрос	arzamas.academy
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 2. Фольклор</b>								
2.1.	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2	0.25	0	14.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа	resh.edu.ru
2.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0.5	19.09.2022	Составление текста на заданную тему	Практическая работа	resh.edu.ru

2.3.	<b>Сказки народов России и народов мира</b>	5	0	0.25	20.09.2022 28.09.2022	<p>Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы;</p> <p>Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);</p> <p>Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки;</p> <p>Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;</p> <p>Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);</p> <p>Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения;</p> <p>Инсценировать любимую сказку</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование</p>	resh.edu.ru arzamas.academy
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	03.10.2022	<p>Выразительное чтение, беседа по вопросам, выборочный пересказ</p>	Устный опрос	arzamas.academy

Итого по разделу		9						
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	04.10.2022 10.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося)	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	skysmart.ru arzamas.academy
3.2.	Развитие речи	1	0	1	11.10.2022	Выразительное чтение наизусть; инсценирование басен	Устный опрос	skysmart.ru
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи	6	0.25	0.5	12.10.2022 25.10.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического,	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с	skysmart.ru resh.edu.ru



	богатырях»				<p>аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства</p>	использованием «Оценочного листа»	
--	------------	--	--	--	--	-----------------------------------	--

3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	26.10.2022 07.11.2022	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-сочинение	Сочинение-миниатюра	arzamas.academy resh.edu.ru
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	08.11.2022 09.11.2022	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;	Устный опрос; Письменный контроль	resh.edu.ru arzamas.academy

						Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам;			
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	14.11.2022	Выразительное чтение, ответы на вопросы	Устный опрос	resh.edu.ru	
Итого по разделу		16							
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>									
4.1.	<b>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»</b>	5	0	0.25	15.11.2022 23.11.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	skysmart.ru resh.edu.ru	

						Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа		
4.2.	Развитие речи	1	0	0.25	28.11.2022	Пересказ эпизода, составление плана сочинения	Сочинение	arzamas.academy
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	29.11.2022 05.12.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть	Устный опрос; Письменный контроль	resh.edu.ru arzamas.academy

4.4.	<b>Л. Н. Толстой.</b> <b>Рассказ «Кавказский пленник»</b>	5	0	0.25	06.12.2022 14.12.2022	<p>Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато);</p> <p>Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Составлять план сообщения о главных героях произведения;</p> <p>Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;</p> <p>Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;</p> <p>Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;</p> <p>Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	resh.edu.ru arzamas.academy
------	--	---	---	------	--------------------------	---	--	--------------------------------

4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	19.12.2022	Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием произведения; пересказывать эпизод	Устный опрос	arzamas.academy
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0.25	20.12.2022 27.12.2022	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	resh.edu.ru
5.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0	28.12.2022	Анализировать поэтическое произведение по плану	Сочинение	arzamas.academy

5.3.	<p><b>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</b></p>	2	0	0	16.01.2023 17.01.2023	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его</p>	Устный опрос; Тестирование	skysmart.ru resh.edu.ru
------	---	---	---	---	--------------------------	---	-------------------------------	----------------------------

						фрагмент		
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	18.01.2023 23.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	resh.edu.ru arzamas.academy



						<p>смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;</p> <p>Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям;</p> <p>Выявлять детали, создающие комический эффект;</p> <p>Инсценировать один из рассказов или его фрагмент</p>		
5.5.	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх).</p> <p>Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского</p>	4	0	0	<p>24.01.2023 31.01.2023</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа;</p> <p>Составлять план;</p> <p>Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании;</p> <p>Определять средства художественной выразительности</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>Сочинение-миниатюра</p>	<p>resh.edu.ru arzamas.academy</p>

						<p>прозаического текста;  Писать отзыв на прочитанное произведение</p>		
5.6.	<p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.</p>	2	0	0	<p>01.02.2023  06.02.2023</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;  Составлять план;  Определять тему рассказа;  Определять средства выразительности прозаического текста;  Давать развёрнутый ответ на вопрос,</p>	<p>Устный опрос;  Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>resh.edu.ru  skysmart.ru</p>

						связанный со знанием и пониманием литературного произведения		
5.7.	Развитие речи	1	0	0.25	07.02.2023	Пересказывать эпизод; составлять монологическое высказывание на заданную тему	Устный опрос; Практическая работа	arzamas.academy

5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0.25	0	08.02.2023 13.02.2023	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении;</p> <p>Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении;</p> <p>Находить значение незнакомого слова в словаре;</p> <p>Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе;</p> <p>Высказывать своё отношение к герою рассказа;</p> <p>Писать сочинение по составленному плану</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Тестирование</p>	resh.edu.ru
------	---	---	------	---	--------------------------	---	--	-------------

5.9.	Развитие речи	1	0	0	14.02.2023	Составлять письменное высказывание на заданную тему	Сочинение	skysmart.ru
Итого по разделу		19						
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>								
6.1.	<b>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.</b>	3	0	0	15.02.2023 21.02.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	arzamas.academy

					<p>композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведении;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения;</p> <p>Письменно отвечать на вопрос;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Работать со словарями, определять значение незнакомых слов;</p> <p>Писать отзыв на одно из произведений</p>			
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	22.02.2023	Отвечать на вопросы; пересказывать эпизод	Устный опрос	arzamas.academy

6.3.	<p><b>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.</b></p>	3	0.25	0	27.02.2023 01.03.2023	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль</p>	<p>resh.edu.ru arzamas.akademy</p>
------	---	---	------	---	--------------------------	---	--	--

6.4.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0.5	06.03.2023	Составлять письменное высказывание на заданную тему	Сочинение	skysmart.ru
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	07.03.2023 13.03.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	arzamas.akademy
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	14.03.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	resh.edu.ru



						Характеризовать главных героев, основные события;			
Итого по разделу		11							
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>									
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	15.03.2023	; Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	skaysmart.ru	
7.2.	Развитие речи	1	0	0.25	20.03.2023	Выразительно читать наизусть	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	resh.edu.ru	

Итого по разделу		2						
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0.25	22.03.2023	<p>Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;</p> <p>Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения;</p> <p>Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;</p> <p>Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;</p> <p>Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;</p> <p>Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	resh/edu.ru arzamas.academy

8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	03.04.2023 04.04.2023	<p>Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>	Устный опрос; Письменный контроль	arzamas.academy
------	--	---	---	---	--------------------------	---	--------------------------------------	-----------------

8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	05.04.2023	Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	resh.edu.ru
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0.25	10.04.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Практическая работа	arzamas.academy

8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «РиккиТикки-Тави»	2	0	0.25	11.04.2023 12.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	resh.edu.ru arzamas.academy
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	17.04.2023	Отвечать на вопросы; формулировать тему и художественную идею произведения	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	arzamas.academy
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>								
9.1.	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2	1	0	19.04.2023	Письменно отвечать на вопросы; составлять письменное	Письменный контроль	skysmart.ru

						высказывание на заданную тему		
Итого по разделу	2							
Резервное время	15							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	5					

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Мифы Древней Греции. Входной контроль	1	0.25	0	05.09.2022	Письменный контроль
2.	Мифы Древней Греции. «Олимп»	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос
3.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем»	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
4.	Внеклассное чтение. Гомер.»Одиссея. Песнь девятая (фрагмент)»	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос; Синквейн
5.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос
6.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0.25	14.09.2022	Практическая работа
7.	Р/р "Пословица недаром молвится"	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
8.	Русские народные сказки. Сказка "Царевна-лягушка"	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос; Сочинение-миниатюра

9.	Сказка "Царевна-лягушка"	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос; Тестирование
10.	Сказка "Падчерица"	1	0	15	26.09.2022	Устный опрос
11.	Сказка "Падчерица". Народная мудрость в сказке	1	0	10	27.09.2022	Устный опрос
12.	"Бродячие сюжеты" Сказка "Морозко"	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
13.	Внеклассное чтение. Моя любимая сказка	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос; Пересказ эпизода
14.	И.А. Крылов. Слово о писателе. Басня "Ворона и лисица"	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос
15.	И.А. Крылов. Басня "Свинья под дубом"	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
16.	И.А. Крылов. Басня "Волк на псарне"	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос
17.	И.А. Крылов. Басня "Осёл и Соловей"	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос; Тестирование
18.	Р/р Инсценирование басни	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»



19.	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение "Няне"	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос
20.	А.С. Пушкин. Стихотворение "Зимнее утро"	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос
21.	А.С. Пушкин. Стихотворение "Зимний вечер"	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
22.	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос; Тестирование
23.	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Добро и зло в сказке	1	0.25	0	25.10.2022	Письменный контроль
24.	Народная и авторская сказка: сходство и различие	1	0	0.5	26.10.2022	Практическая работа
25.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение "Бородино"	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос
26.	М.Ю. Лермонтов "Бородино". Тема и художественная идея стихотворения	1	0	0	08.11.2022	Тестирование
27.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. "Ночь перед Рождеством"	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос
28.	Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством". Реальное и фантастическое в повести	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос

29.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь "Майская ночь или утопленница"	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос; Тестирование
30.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ "Муму"	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос
31.	И.С. Тургенев "Муму". Образ Герасима в произведении	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос; Тестирование
32.	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	1	0	0.25	22.11.2022	Устный опрос; Практическая работа
33.	Герасим и Муму	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
34.	Р/р Мой любимый герой рассказа "Муму" И.С. Тургенева	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль
35.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение "Крестьянские дети"	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос
36.	Н.А. Некрасов "Школьник"	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос
37.	Н.А. Некрасов. Поэма "Мороз, Красный нос" (отрывок)	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
38.	Л.Н. Толстой. Краткие сведения о писателе. Рассказ "Кавказский пленник"	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос

39.	Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник". Жилин и Костылин в плену	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос; Тестирование
40.	Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник". Жилин и горцы. Жилин и Дина.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос
41.	Художественная идея рассказа "Кавказский пленник" Л.Н. Толстого	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
42.	Р/р Сочинение по рассказу "Кавказский пленник" Л.Н. Толстого	1	0	0	14.12.2022	Сочинение
43.	Внеклассное чтение. Детские рассказы Л.Н. Толстого	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос
44.	Ф.И. Тютчев. "Весенняя гроза", "Весенние воды"	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос
45.	Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...". А.А. Фет "Чудная картина"	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
46.	И.А. Бунин. "Густой зелёный ельник у дороги". А.А. Блок. "Полный месяц встал над лугом...", "Летний вечер"	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос
47.	С.А. Есенин. "Ты запой мне ту песню, что прежде...", "Поёт зима аукает...", "Нивы сжаты, рощи голы..."	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»

48.	Р/р Сочинение "Моё любимое стихотворение: восприятие, истолкование, оценка"	1	0	0	28.12.2022	Сочинение
49.	А.П. Чехов. Слово о писателе. "Хирургия"	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос
50.	А.П. Чехов "Лошадиная фамилия"	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; Тестирование
51.	ВПМ М.М. Зощенко. Краткие сведения о писателе. Рассказ "Золотые слова"	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос
52.	ВПМ М.М. Зощенко "Ёлка"	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос
53.	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе. Рассказ "Ю-ю"	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос
54.	А.И. Куприн "Ю-ю". Художественная идея рассказа	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос; Сочинение-миниатюра
55.	К.Г. Паустовский. Краткие сведения о писателе. Рассказ "Кот-ворюга"	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
56.	К.Г. Паустовский. "Кот-ворюга". Образ кота в рассказе	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос; Синквейн
57.	А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе. Рассказ "Никита"	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос

58.	А.П. Платонов "Никита". Художественная идея рассказа	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос
59.	Р/р Сочинение "Трудно ли быть ребёнком"	1	0	0	07.02.2023	Сочинение
60.	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ "Васюткино озеро"	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
61.	В.П. Астафьев "Васюткино озеро". Васютка в тайге	1	0.25	0	13.02.2023	Устный опрос; Тестирование
62.	В.П. Астафьев "Васюткино озеро". Образ главного героя рассказа	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
63.	В.П. Астафьев "Васюткино озерой". Жизненные уроки рассказа	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос
64.	Р/р Сочинение по рассказу "Васюткино озеро" В.П. Астафьева	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос; Сочинение
65.	ВПМ Ю.Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова"	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос
66.	ВПМ Ю.Я. Яковлев "Девочки с Васильевского острова"	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
67.	ВПМ В.П. Катаев "Сын полка"	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос

68.	ВПМ В.П. Катаев "Сын полка"	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос; Сочинение- миниатюра
69.	Внеклассное чтение. Л.А. Кассиль "Дорогие мои мальчишки"	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
70.	В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. "В дурном обществе"	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос
71.	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Нравственные проблемы рассказа	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос; Синквейн
72.	ВПМ В.П. Крапивин. Краткие сведения о писателе. Рассказ "Соринка"	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос
73.	ВПМ В.П. Крапивин "Соринка". Художественная идея рассказа	1	0.25	0	14.03.2023	Устный опрос; Тестирование
74.	ВПМ Ю.И. Коваль. Краткие сведения о писателе. "Приключения Васи Куролесова"	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос
75.	ВПМ. Ю.И. Коваль "Приключения Васи Куролесова"	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос; Синквейн
76.	ВПМ М.С. Аромштам. Краткие сведения о писательнице. "Мохнатый ребенок" (отрывок)	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
77.	ВПМ М.С. Аромштам "Мохнатый ребёнок" (отрывок)	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос; Синквейн

78.	ВПМ А.А. Гиваргизов. Краткие сведения о писателе. Рассказы	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос
79.	ВПМ А.А. Гиваргизов. Рассказы	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
80.	ВПМ Р/р Сочинение "Мой любимый герой современного произведения о детстве"	1	0	0	05.04.2023	Сочинение
81.	ВПМ К. Булычёв. Краткие сведения о писателе. "Девочка, с которой ничего не случится" (главы по выбору)	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос
82.	ВПМ К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не случится" (главы по выбору)	1	0	0	11.04.2023	Письменный контроль
83.	Внеклассное чтение. К. Булычёв "Миллион приключений" (главы по выбору)	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос
84.	Р/р Р.Г. Гамзатов. Слово о поэте. "Песня соловья"	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
85.	Промежуточная аттестация	1	1	0	18.04.2023	Контрольная работа;
86.	ВПМ Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе. Сказка "Соловей"	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос

87.	ВПМ Х.К. Андерсен "Соловей". Художественная идея сказки	1	0	0.25	24.04.2023	Устный опрос; Отзыв о сказке
88.	ВПМ. Л. Кэррол. Краткие сведения о писателе. "Алиса в стране чудес" (главы)	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос
89.	ВПМ. Л. Кэррол "Алиса в стране чудес" (главы)	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос; Синквейн
90.	ВПМ М. Твен. Краткие сведения о писателе. "Приключения Тома Сойера" (главы)	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос
91.	ВПМ М. Твен "Приключения Тома Сойера" (главы)	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос
92.	ВПМ Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. "Сказание о Кише"	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
93.	ВПМ Дж. Лондон "Сказание о Кише". Образ главного героя	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос; Сочинение- миниатюра
94.	ВПМ Р. Брэдбери. Краткие сведения о писателе. Рассказ "Каникулы"	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос ;
95.	ВПМ Р. Брэдбери "Каникулы". Проблематика рассказа	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос; Письменный ответ на вопрос: "О чём я задумался; прочитав рассказ "Каникулы" Р. Брэдбери?"



96.	ВПМ Р.Л. Стивенсон. Краткие сведения о писателе. "Остров сокровищ" (главы)	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос
97.	ВПМ Р.Л. Стивенсон. "Остров сокровищ" (главы)	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
98.	ВПМ Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе. "Королевская аналостанка"	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос
99.	ВПМ Э. Сетон-Томпсон "Королевская аналостанка"	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос; Синквейн
100.	ВПМ Дж. Р. Киплинг. Слово о писателе. "Рикки-Тикки-Тави"	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос
101.	ВПМ Дж. Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави"	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос
102.	ВПМ Внеклассное чтение. Дж. Даррелл "Говорящий свёрток"	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	26.25		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Маркин Г.С., ООО «Русское слово-учебник»; Введите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Соловьёва Ф.Е. Уроки литературы к учебнику Г.С. Меркина "Литература". 5 класс: методическое пособие

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

arzamas.aca

demy

resh.edu.ru

skysmart.ru

