

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Славская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Сидоренкова Е.Г./  
Протокол № 6 от  
«03» июня 2021г.

«Согласовано»  
Руководитель МС  
\_\_\_\_\_/Ермоленко Е.В./  
«04» июня 2021г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Няуро Р.А./  
Приказ № 83/1  
«07» июня 2021г.

Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Няуро Роман Антанасович  
Сертификат:  
20915967A27663F2B3D97B5F2DEA04EDCF215B9B  
Срок действия с 17.02.2021 до 17.05.2022

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
для обучающихся с задержкой психического развития**

**2 класс**

Составитель: Беляева С.С.,  
учитель начальных классов

г. Славск

2021г

## 1. Пояснительная записка

### Цели изучения учебного предмета:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.)
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Коррекционные задачи:

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ;
- повышение познавательной активности;
- формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность).

Срок реализации программы: 2021 - 2022 учебный год.

УМК «Школа России»: учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты», 2 класс, Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М. - М.: Просвещение, 2017.

## 2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Коррекционная работа на уроках ИЗО:

- знание учителем особенностей детей с ОВЗ
- воспитание умения готовить к уроку рабочее место
- экономичное и аккуратное использование материалов для работы

- воспитание у учащихся привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям
- подробный анализ образца изделия с проговаривание действий
- постепенное усложнение учебного материала
- основы по технике безопасности при изготовлении различных изделий
- использование на уроках тренировочных упражнений для развития мелкой моторики рук
- выбор учителем вопросов, которые ставятся перед учениками при анализе и исполнительском этапе работы над изделием
- похвала и постоянная поддержка со стороны учителя на уроке во время выполнения работы
- осуществление межпредметных связей с другими предметами школьной программы (математикой, окружающим миром, изобразительным искусством)

### **3. Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Программа предназначена для 2 класса, 1 час в неделю, в год 34 часа, из них: внутрипредметный модуль (ВПМ) «Язык искусства» - 6 часов, метапредметные образовательные модули (МПМ): «Волшебница зима» - 1 ч., «Здравствуй, лето!» - 3ч.

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития.

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается

системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с ЗПР вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся классов коррекционно-развивающей направленности характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

8. Дети с задержкой психического развития вида значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление. Кроме того, учащиеся классов КРН характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

9. Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

## **5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### ***Личностные:***

- В процессе художественно-трудовой деятельности проявлять:
- эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
  - собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
  - нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
  - положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома.

### ***Регулятивные***

#### Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении работы на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и корректировать их.

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- работать над проектом под руководством учителя: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия.

#### *Познавательные*

#### Обучающиеся научатся:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;

- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам, и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

#### *Коммуникативные*

##### У обучающегося будут сформированы умения:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

##### Обучающиеся получают возможность для формирования умений:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- приводить аргументы «за» и «против»;
- договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

#### *Предметные:*

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере — умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В перечень нормативных документов, прилагаемых к стандарту, входят: рекомендации по оцениванию учебных достижений обучающихся; требования к материально-техническому оснащению кабинета изобразительного искусства; рекомендации по внеурочной деятельности учащихся.

## **6. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### ***Чем и как работает художник? (8 ч.)***

*Зрительный ряд:* репродукции картин Ф. Толстого «Букет цветов; бабочка и птичка»; И. Хруцкого «Цветы и плоды»; И. Левитана «Буря. Дождь», «Золотая осень»; И. Айвазовского «Девятый вал»; натюрморты М. Сарьяна; посуда с хохломской росписью; детские работы, фотографии осенней природы.

*Музыкальный ряд:* аудиозаписи: П. Чайковского «Осенняя песня», «Вальс цветов»; мультфильм «Снегурочка».

### ***Реальность и фантазия (8 ч.)***

*Зрительный ряд:* репродукции картин художников – анималистов; М. Врубеля «Царевна – лебедь»; изделия художественных промыслов, ювелирные украшения; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, паутины, построек; кружевные изделия; детские работы.

*Музыкальный ряд:* аудиозапись пьесы В. Салманова «Утро в лесу». Видеofilm «Золотое кольцо».

МППМ «Волшебница зима»

### ***О чём говорит искусство (10 ч.)***

*Зрительный ряд:* репродукции картин художников – маринистов, В. Васнецова, П. Корина, И. Билибина (иллюстрации к «Сказке о царе Салтане»; иллюстрации с изображениями животных; иллюстрации к сказкам с изображениями контрастных по характеру героев, скульптурные изображения и фотографии человека; изображения старинной одежды и головных уборов славян; геометрические фигуры; фигурки космонавтов

*Музыкальный ряд:* аудиозаписи шума моря, музыкальные произведения И. С. Баха, Н. Римского – Корсакова.

ВППМ «Язык Искусства»

### ***Как говорит искусство? (9 ч.)***

*Зрительный ряд:* репродукции картин В. Ван Гога «Подсолнухи» и



**7. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»,  
2 класс (34 ч., в том числе ВПМ-6ч., МПМ-4ч.), ЗПР**

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Чем и как работают художники 8 ч</b>			
1.	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Входной контроль	1	Смешивать цветные краски с чёрной и белой. Различать основные и составные, холодные и тёплые цвета. Выполнять рисунок с натуры. Наблюдать красоту природы. Овладевать умениями сгибания, разрезания и склеивания бумаги. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен. Изображать крупные цветы. Изображать природные стихии крупными кистями: гроза, буря, извержение вулкана. Изображать животных родного края по впечатлению и по памяти. Создавать склеиванием простые объёмные формы - конус, цилиндр, гармошка. Изображать ночной праздничный город с помощью неожиданных материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы.
2.	Пять красок – все богатство цвета и тона	1	
3.	Пять красок – все богатство цвета и тона	1	
4.	Выразительные возможности аппликации	1	
5.	Выразительные возможности графических материалов (карандаш, тушь, фломастер, уголёк)	1	
6.	Выразительность материалов для работы в объёме	1	
7.	Выразительные возможности бумаги	1	
8.	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	1	
<b>Реальность и фантазия 8 ч</b>			
9.	Изображение и реальность	1	Фантазировать, видеть красоту в природе; Наблюдать, сравнивать, сопоставлять. Изображать реальных и сказочных животных. Изображать паутинки с росой и веточки деревьев, снежинки. Моделировать и конструировать подводный мир, макеты фантастических зданий; Работать в группе, паре. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета,
10.	Изображение и фантазия	1	
11.	Украшение и реальность	1	
12.	Украшение и фантазия	1	
13.	Постройка и реальность	1	
14.	Постройка и фантазия	1	
15.	«Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки» всегда работают вместе (обобщение темы)	1	

16.	МПМ «Волшебница зима»	1	насыщенности оттенков. Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина.
<b>О чём говорит искусство 10 ч</b>			
17.	<b>ВПМ «Язык Искусства»</b> Выражение характера изображаемых животных	1	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоция ми. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать доброго и злого воина, весёлых и угрожающих животных. Создавать образы с ярко выраженным характером: Баба Яга, Богатырь, Царевна-лебедь. Изображать в объёме выразительные образы человека, литературного персонажа. Передавать в рисунках пространственные отношения. Изготавливать эскизы украшений по мотивам народных промыслов.
18.	Выражение характера человека визображении; мужской образ	1	
19.	<b>ВПМ «Язык Искусства»</b> Выражение характера человека визображении; мужской образ	1	
20.	Выражение характера человека визображении; женский образ	1	
21.	<b>ВПМ «Язык Искусства»</b> Выражение характера человека визображении; женский образ	1	
22.	Образ человека и его характер, выраженный вобъеме	1	
23.	Изображение природы в разных состояниях	1	
24.	<b>ВПМ «Язык Искусства»</b> Выражение характера человека через конструкцию	1	
25.	<b>ВПМ «Язык Искусства»</b> Выражение намерений человека через украшение	1	
26.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли,настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
<b>Как говорит искусство 8 ч</b>			
27.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Передавать в тематических рисунках пространственные отношения. Наблюдать и передавать в собственной художественной деятельности разнообразие и красоту природных форм и украшений в природе. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
28.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие)и звонкие цвета. Смешение с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)	1	
29.	Линия как средство выражения: ритм линий	1	
30.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1	
31.	<b>Итоговое обобщение.</b>	1	

32.	МПМ «Здравствуй, лето!»	1	
33.	МПМ «Здравствуй, лето!»	1	
34.	МПМ «Здравствуй, лето!»	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

## 8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательного процесса

1. Примерные программы начального общего образования. – М.: Просвещение, 2016.
2. Перспектива. Концепция и программы для начальных классов. – М.: Просвещение, 2017.
3. Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 2 класс. – М.: Просвещение, 2016.
4. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
5. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
6. Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – <http://pedsovet.org>
7. Фестиваль педагогических идей. – <http://festival.1september.ru>
8. Педагогическое сообщество. – <http://www.pedsovet.ru>