

Аннотация к рабочим программам основного общего образования (5кл. ЗПР)

Рабочие программы по предмету	Изобразительное искусство
УМК	5 класс, Н.А.Горяева, О.В.Островская ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс - учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского. Москва «Просвещение» 2012;
Количество часов в год	5 класс – 34 часа;
Планируемые результаты	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;</li> <li>• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;</li> <li>• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;</li> <li>• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;</li> <li>• определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;</li> <li>• различать произведения разных эпох, художественных стилей;</li> <li>• различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).</li> </ul> <p><b>Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;</li> <li>• осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;</li> <li>• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;</li> <li>• передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;</li> <li>• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p>

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

#### Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

#### Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой

<p>деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;</li> <li>• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;</li> <li>• понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.</li> </ul> <p><b>Предметные</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- языку декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- различать особенности уникального крестьянского искусства; (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);</li> <li>- связывать времена в народном искусстве;</li> <li>- особенностям народного (крестьянского) искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало);</li> <li>- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отображать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);</li> <li>- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);</li> <li>- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);</li> <li>- объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале;</li> <li>- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен: России, Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма.</li> </ul>
--

Документ подписан усиленной  
квалифицированной электронной подписью  
Няура Роман Антанасович  
Серийный номер:  
20915967A27663F2B3D97B5F2DEA04EDCF215B9B  
Срок действия с 17.02.2021 до 17.05.2022