



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# АГРОТЕХКЛАССЫ

КАДРЫ В АПК

Руководство по использованию  
фирменного стиля для оформления  
пространств агротехнологических классов

# Содержание

|                                |    |                                                  |
|--------------------------------|----|--------------------------------------------------|
| <b>Логотип</b>                 | 4  | Принципы компоновки логотипа                     |
|                                | 5  | Модульная сетка и пропорции логотипа             |
|                                | 6  | Цветовые вариации логотипа                       |
|                                | 7  | Охранное поле                                    |
|                                | 8  | Запрещенные варианты                             |
| <b>Графический язык</b>        | 10 | Цвета                                            |
|                                | 11 | Шрифты                                           |
| <b>Специализации</b>           | 13 | Наименования специализаций                       |
|                                | 14 | «Генетика и селекция растений»                   |
|                                | 18 | «Эффективное животноводство и современные корма» |
|                                | 22 | «Птицеводство будущего: технологии и управление» |
|                                | 26 | «Аквакультура»                                   |
|                                | 30 | «Агроинженерия»                                  |
|                                | 34 | «Биотехнологии и пищевое производство»           |
|                                | 38 | «Цветоводство»                                   |
|                                | 42 | «Современные технологии пчеловодства»            |
| <b>Интерьер зоны рекреации</b> | 47 | Пример навигации в интерьере                     |

Л О Г О Т И П



## Принципы компоновки логотипа

Логотип «АГРОТЕХКЛАССЫ» имеет две компоновки: основную и горизонтальную.

Основная компоновка является универсальной, ее применение рекомендуется в большинстве случаев использования логотипа.

Горизонтальная компоновка используется в случаях оформления вытянутых носителей или вытянутых по горизонтали областей на носителях



**АГРОТЕХКЛАССЫ**

КАДРЫ В АПК

Основная компоновка



**АГРОТЕХКЛАССЫ**

КАДРЫ В АПК

Горизонтальная компоновка

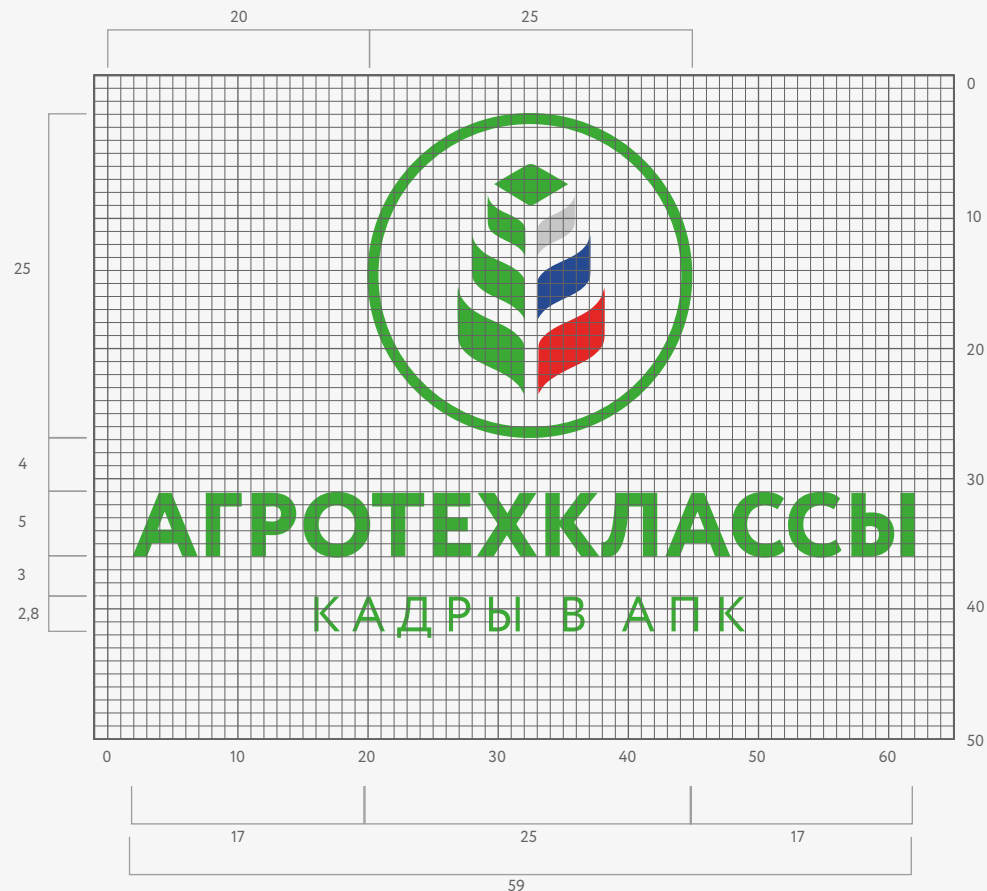


## Модульная сетка и пропорции логотипа

Схема разработана для воспроизведения логотипа на больших поверхностях в тех случаях, когда по каким-либо причинам не представляется возможным использование его электронной версии (например, при нанесении фирменного блока большого формата на стену здания или при монтаже конструкции в виде фирменного блока на крыше здания, граффити).

На схеме обозначены основные пропорции элементов и расстояния между ними.

Логотип «АГРОТЕХКЛАССЫ» является цельной композицией, все пропорции элементов и расстояния между ними строго определены. Соблюдение данных параметров обязательно во всех случаях воспроизведения логотипа.



## Цветовые вариации логотипа

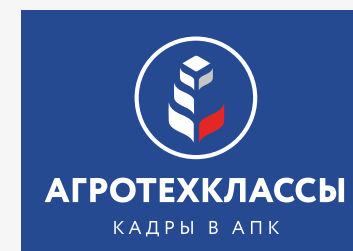
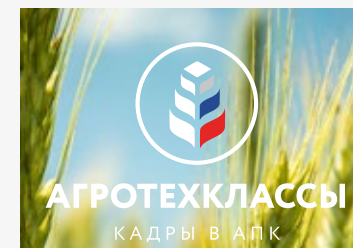
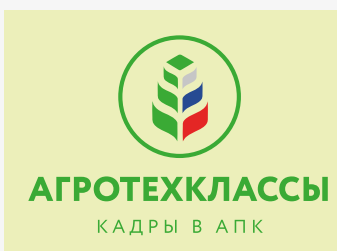
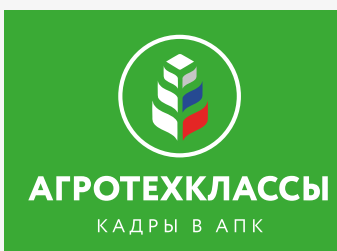
Логотип с зелёным знаком и триколором, а также текстовой частью зелёного цвета является основным, его следует использовать во всех возможных случаях.

Рекомендуется располагать основную вариацию логотипа на белом фоне. Но допускается ее расположение на фоне легких или высококонтрастных оттенков.

При расположении на тёмном однотонном фоне для повышения контрастности допускается окрашивать текстовую часть логотипа и знак (кроме триколора) в белый цвет.

В крайних случаях на малоконтрастном или неравномерном фоне необходимо использовать основную вариацию на плашке белого цвета. Размер плашки должен быть равен размеру «охранного поля» логотипа.

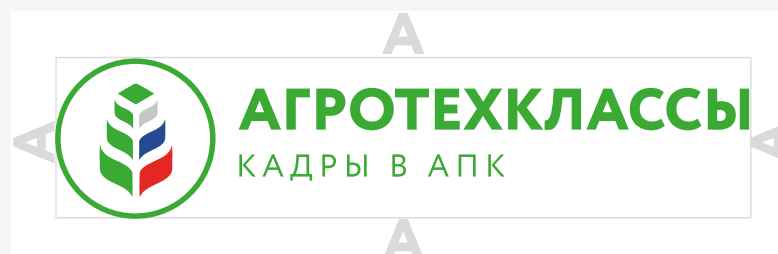
Во всех случаях расположения логотипа на фоне необходимо следить за контрастностью и хорошей видимостью всех его элементов



## Охранное поле

Для обеспечения узнаваемости и правильности восприятия логотипа «АГРОТЕХКЛАССЫ» при его размещении на информационных и иных носителях следует руководствоваться правилом «охранного поля».

«Охранное поле» - это минимально допустимое пространство вокруг фирменного блока, свободное от яркой графики, мешающей восприятию целостности фирменного блока и отдельных его частей. «Охранное поле» отмеряется от касательных линий, его размер равен высоте букв логотипа.



## Запрещенные варианты

В данном блоке представлены наиболее грубые и распространенные ошибки, допускаемые при использовании логотипа. Необходимо их избегать и следить за правильностью использования логотипа.

Во всех случаях необходимо использовать оригинальный файл с необходимой версией логотипа.



НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:



Некорректная пикселизация



Искажение пропорций



Изменение местоположения и размеров элементов



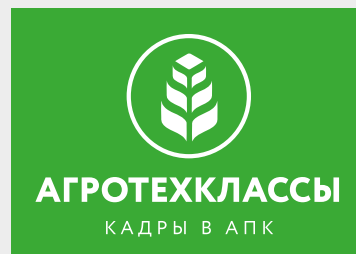
Использование других шрифтов



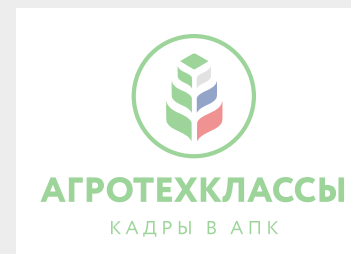
Поворачивать логотип



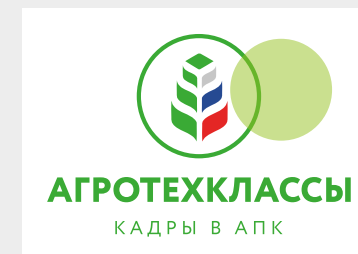
Искажение фирменных цветов



Использование нерегламентированной инверсии



Применение эффекта прозрачности



Нарушение «охранного поля»



Г р а ф и ч е с к и й  
я з ы к



## Фирменные цвета

На приведенной схеме фирменная цветовая палитра представлена в нескольких основных цветовых моделях для различных способов воспроизведения.

Pantone система, гарантирующая наиболее точную цветопередачу при печати.

Модель CMYK используют при полноцветной печати.

Модель RGB и Web используют для обозначения цветов в электронных носителях информации (например, web-сайт, презентация).

Модели RAL и ORACAL используются для обозначения цветов отделочных материалов, используемых при оформлении интерьеров и фасадов.

Необходимо следить за соблюдением точного отображения фирменных цветов во всех случаях воспроизведения логотипа и декоративных элементов

Основные  
фирменные  
цвета



CMYK 75.0.100.0  
RGB 58.170.53  
Pantone 361 C  
HEX 00BB2D

CMYK 0.0.0.0  
RGB 255.255.255  
Pantone White C  
HEX FFFFFFFF

Цвета  
для триколора  
в знаке



CMYK 0.0.0.30  
RGB 198.198.198  
Pantone Cool Gray 3 C  
HEX C6C6C6

CMYK 93.72.3.8  
RGB 38.74.146  
Pantone 293 C  
HEX 264A92

CMYK 0.94.88.0  
RGB 228.38.37  
Pantone 485 C  
HEX E42625

Дополнительные  
фирменные  
цвета



CMYK 7.25.64.4  
RGB 231.190.109  
Pantone 7509 C  
HEX E7BE6D

CMYK 0.0.0.60  
RGB 135.135.135  
Pantone Cool Gray 8 C  
HEX 878787



## Фирменный шрифт

Фирменная шрифтовая гарнитура для проекта «АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК» - Verdana.

Использование данной гарнитуры позволит достичь единого визуального образа и обеспечить более четкую идентификацию.

Приведенные шрифтовые гарнитуры Verdana рекомендуется использовать при оформлении текстовых блоков в полиграфической продукции, информационных изданиях, интернет-проектах

Aa

### Verdana Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТ  
абвгдеёжзийклмнопрст  
0123456789

Aa

### Verdana Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТ  
абвгдеёжзийклмнопрст  
0123456789

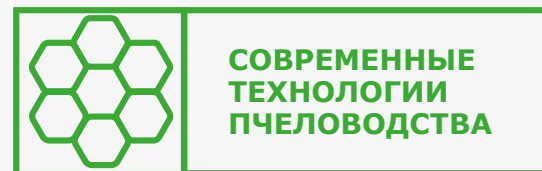
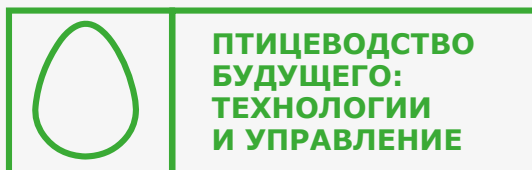
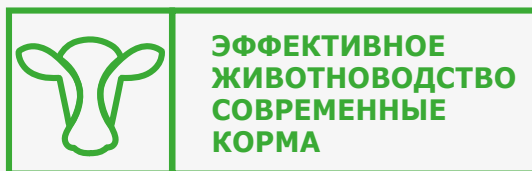
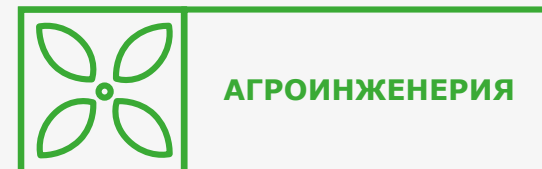
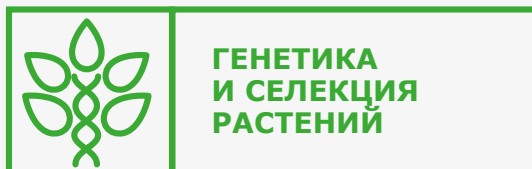


С п е ц и а л и з а ц и и



## Специализации обучающего проекта «АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК»

1. «Генетика и селекция растений»
2. «Эффективное животноводство и современные корма»
3. «Птицеводство будущего: технологии и управление»
4. «Аквакультура»
5. «Агроинженерия»
6. «Биотехнологии и пищевое производство»
7. «Цветоводство»
8. «Современные технологии пчеловодства»





# Г е н е т и к а и с е л е к ц и я р а с т е н и й

## Цвета

Для специализации «Генетика и селекция растений» разработана цветовая палитра с преобладанием природных зеленых оттенков для оформления интерьеров и визуальных коммуникаций в единой цветовой гамме для данной специализации.

Для графической визуализации специализации «Генетика и селекция растений» разработаны четыре пиктограммы:



Графические композиции из разработанных пиктограмм рекомендуется использовать для дополнительного оформления интерьеров



## Интерьер



Способы нанесения графических элементов на стены: фотопечать, пластик/оракальная пленка с плоттерной резкой

Пример использования цветов в интерьере:

9AC43A

E5DBCD

B8D79A



## Логотип в интерьере



←  
Примеры размещения логотипа «АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК»  
на фактурной стене

Для наилучшего считывания знак следует размещать в хорошо просматриваемых зонах помещения и выделять подсветкой и объемом.

Инверсную версию логотипа «АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК» рекомендуется размещать на однотонных фонах в контрастном цвете.





Э ф ф е к т и в н о е  
ж и в о т н о в о д с т в о и  
с о в р е м е н н ы е к о р м а

## Цвета

Для специализации «Эффективное животноводство и современные корма» разработана цветовая палитра в природных коричневых и зеленых оттенках для оформления интерьеров и визуальных коммуникаций в единой цветовой гамме для данной специализации.

Для графической визуализации специализации «Эффективное животноводство и современные корма» разработаны четыре пиктограммы:



Графические композиции из разработанных пиктограмм рекомендуется использовать для дополнительного оформления интерьеров



C1744E

68842B

B9D388

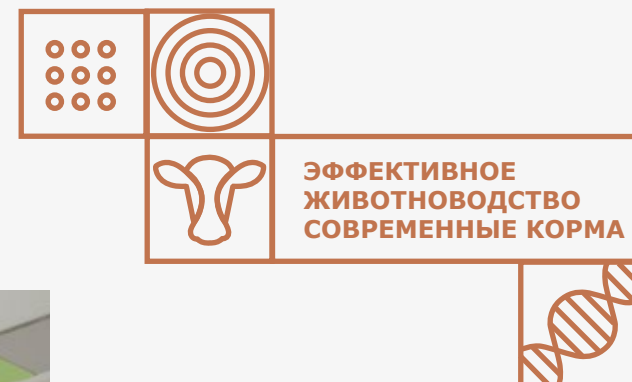
D9CFCB

B1A389



Эффективное  
животноводство и  
современные корма

## Интерьер

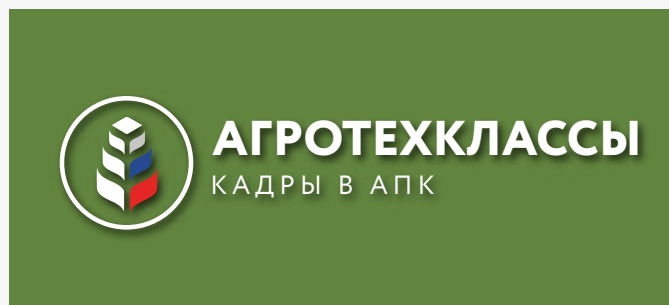


Способы нанесения графических элементов на стены: фотопечать, пластик/оракальная пленка с плоттерной резкой

Пример использования цветов в интерьере:



## Логотип в интерьере



Пример размещения логотипа  
«АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК»  
на стене контрастного цвета

Для наилучшего считывания знак следует размещать в хорошо просматриваемых зонах помещения и выделять подсветкой и объемом.

Инверсную версию логотипа «АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК» рекомендуется размещать на однотонных фонах в контрастном цвете.





Птицеводство  
будущего:  
технологии и  
управление

## Цвета

Для специализации «Птицеводство будущего: технологии и управление» разработана цветовая палитра в природных желтых оттенках для оформления интерьеров и визуальных коммуникаций в единой цветовой гамме для данной специализации.

Для графической визуализации специализации «Птицеводство будущего: технологии и управление» разработаны четыре пиктограммы:



Графические композиции из разработанных пиктограмм рекомендуется использовать для дополнительного оформления интерьеров



## Интерьер



Способы нанесения графических элементов на стены: фотопечать, пластик/оракальная пленка с плоттерной резкой

Пример использования цветов в интерьере:

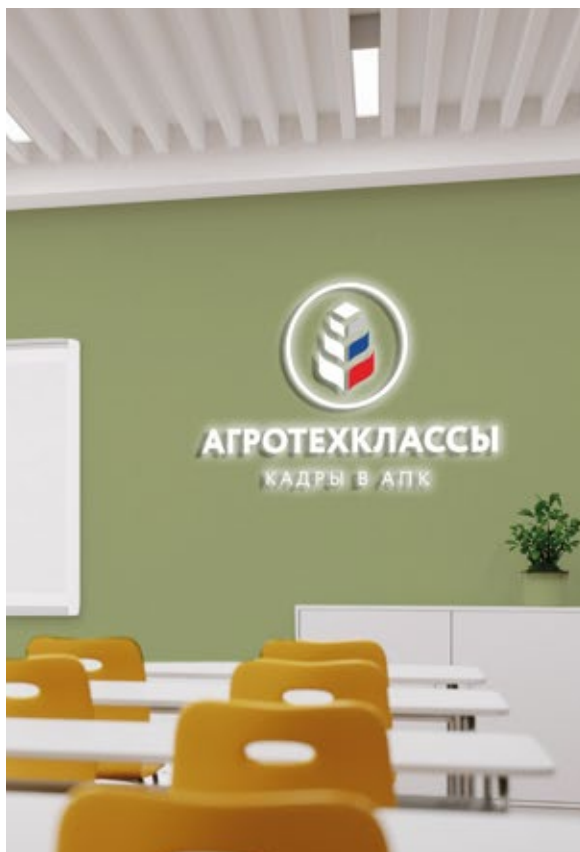
FBBB0E

F9F2BD

C4CCA2



## Логотип в интерьере



Пример размещения логотипа  
«АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК»  
на стене контрастного цвета

Для наилучшего считывания знак следует размещать в хорошо просматриваемых зонах помещения и выделять подсветкой и объемом.

Инверсную версию логотипа «АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК» рекомендуется размещать на однотонных контрастных фонах.





А к в а к у л ь т у р а

### Цвета

Для специализации «Аквакультура» разработана цветовая палитра в голубых и бирюзовых оттенках для оформления интерьеров и визуальных коммуникаций в единой цветовой гамме для данной специализации.

Для графической визуализации специализации «Аквакультура» разработаны четыре пиктограммы:



Графические композиции из разработанных пиктограмм рекомендуется использовать для дополнительного оформления интерьеров



26AAA7

9ED6E2

DFE2D6

A1C4C4

8FCCB9



## Интерьер



Способы нанесения графических элементов на стены: фотопечать, пластик/оракальная пленка с плоттерной резкой

Пример использования цветов в интерьере:

26AAA7

D9E2D6

9ED6E2



## Логотип в интерьере



Пример размещения логотипа  
«АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК»  
на стене контрастного цвета

Для наилучшего считывания знак следует размещать в хорошо просматриваемых зонах помещения и выделять подсветкой и объемом.

Инверсную версию логотипа «АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК» рекомендуется размещать на однотонных контрастных фонах.





А г р о и н ж е н е р и я

## Цвета

Для специализации «Агроинженерия» разработана цветовая палитра в зеленых и стальных оттенках для оформления интерьеров и визуальных коммуникаций в единой цветовой гамме для данной специализации.

Для графической визуализации специализации «Агроинженерия» разработаны четыре пиктограммы:



Графические композиции из разработанных пиктограмм рекомендуется использовать для дополнительного оформления интерьеров



**АГРОТЕХКЛАССЫ**  
КАДРЫ В АПК

006633

8CA09E

E1EBED

A3CA71

93C09F



## Интерьер



Способы нанесения графических элементов на стены: фотопечать, пластик/оракальная пленка с плоттерной резкой

Пример использования цветов в интерьере:

006633

E1EBED

8CA09E



## Логотип в интерьере



Пример размещения логотипа  
«АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК»  
на стене контрастного цвета

Для наилучшего считывания знак следует размещать в хорошо просматриваемых зонах помещения и выделять подсветкой и объемом.

Инверсную версию логотипа «АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК» рекомендуется размещать на однотонных контрастных фонах.





Б и о т е х н о л о г и и  
в п и щ е в о м  
п р о и з в о д с т в е

## Цвета

Для специализации «Биотехнологии в пищевом производстве» разработана цветовая палитра в голубых и зеленых оттенках для оформления интерьеров и визуальных коммуникаций в единой цветовой гамме для данной специализации.

Для графической визуализации специализации «Биотехнологии в пищевом производстве» разработаны четыре пиктограммы:



Графические композиции из разработанных пиктограмм рекомендуется использовать для дополнительного оформления интерьеров



668DC4

DFE2D6

26AAA7

9ED6E2

8FCCB9



## Интерьер



Способы нанесения графических элементов на стены: фотопечать, пластик/оракальная пленка с плоттерной резкой

Пример использования цветов в интерьере:

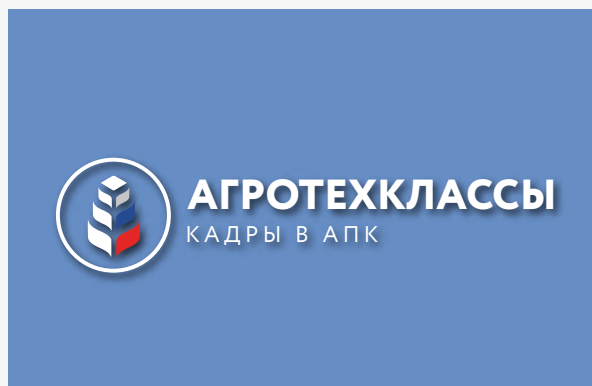
668DC4

26AAA7

D9E2D6



## Логотип в интерьере



Пример размещения логотипа  
«АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК»  
на стене контрастного цвета

Для наилучшего считывания знак следует размещать в хорошо просматриваемых зонах помещения и выделять подсветкой и объемом.

Инверсную версию логотипа «АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК» рекомендуется размещать на однотонных контрастных фонах.





Ц в е т о в о д с т в о

### Цвета

Для специализации «Цветоводство» разработана цветовая палитра в цветочных розовых, лиловых и зеленых оттенках для оформления интерьеров и визуальных коммуникаций в единой цветовой гамме для данной специализации.

Для графической визуализации специализации «Цветоводство» разработаны четыре пиктограммы:



Графические композиции из разработанных пиктограмм рекомендуется использовать для дополнительного оформления интерьеров



F2904C

83A12F

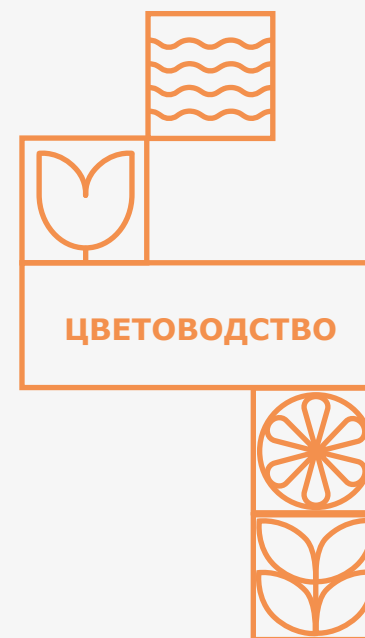
D2E2A2

FBC683

E9D9C2



## Интерьер



Способы нанесения графических элементов на стены: фотопечать, пластик/оракальная пленка с плоттерной резкой

Пример использования цветов в интерьере:

F2904C

83A12F

FBC683



## Логотип в интерьере



Пример размещения логотипа  
«АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК»  
на стене контрастного цвета

Для наилучшего считывания знак следует размещать в хорошо просматриваемых зонах помещения и выделять подсветкой и объемом.

Инверсную версию логотипа «АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК» рекомендуется размещать на однотонных контрастных фонах.





С о в р е м е н н ы е  
т е х н о л о г и и  
п ч е л о в о д с т в а

## Цвета

Для специализации «Современные технологии пчеловодства» разработана цветовая палитра в медовых оттенках для оформления интерьеров и визуальных коммуникаций в единой цветовой гамме для данной специализации.

Для графической визуализации специализации «Современные технологии пчеловодства» разработаны четыре пиктограммы:



Графические композиции из разработанных пиктограмм рекомендуется использовать для дополнительного оформления интерьеров



E7BE6D

7F5C2F

FDD529

FAE38F

E77E0A



## Интерьер



СОВРЕМЕННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ  
ПЧЕЛОВОДСТВА



Способы нанесения графических  
элементов на стены: фотопечать,  
пластик/оракальная пленка  
с плоттерной резкой

Пример использования  
цветов в интерьере:

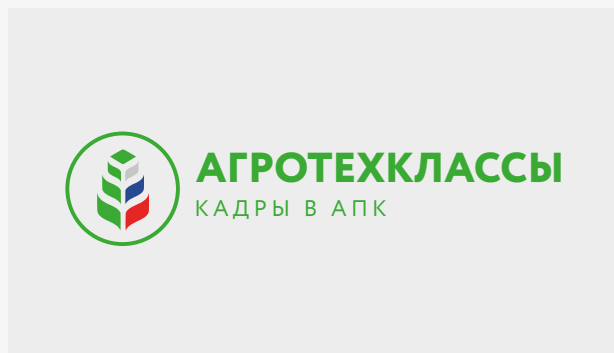
FDD529

7F5C2F

E7BE6D



## Логотип в интерьере



Пример размещения цветного логотипа «АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК» на белой стене

Для наилучшего считывания знак следует размещать в хорошо просматриваемых зонах помещения и выделять подсветкой и объемом.

Инверсную версию логотипа «АГРОТЕХКЛАССЫ. КАДРЫ В АПК» рекомендуется размещать на однотонных контрастных фонах.



Интерьер  
зоны  
рекреации



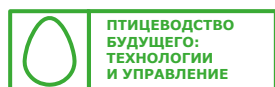
## Пример навигации в интерьере

Для удобного и быстрого ориентирования в пространствах агротехнических классов рекомендуется использовать приветственные указатели с использованием названий специализаций и пиктограмм:

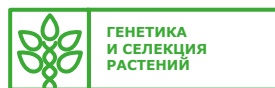
↑ 306...308



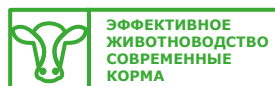
↑ 309...310



↗ 311...312



↖ 313...315



RAL 6038



