

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Славская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО

Согласовано

художественно-технологии
Протокол № 25.08.2022г

Документ подписан электронной подписью

Владелец: Няура Роман Антанасович

Директор

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СЛАВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

Сертификат:

00BE96E93D2204581C921427B47B332EC0

Срок действия с 11.05.2022 до 04.08.2023

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театр моды «Этно»»**

Составитель: Гладкова Е.В.
учитель технологии

2022 год

Срок реализации программы: программа рассчитана на учащихся 5-6 классов на 1 учебный год. Общее количество часов в год – 34 часа 1 час в неделю.

Форма подведения итогов: Подведение итогов осуществляется в форме постановки театральной постановки коллекций, проведения выставок, участия в конкурсах.

Планируемые результаты:

- стабильность функционирования детского коллектива
- повышение общего уровня культуры
- развитие художественного воображения
- обретение веры в свои силы и возможности
- повышение знаний и умений по технологии
- изготовление костюмов, демонстрирование костюмов.

Интегративный характер содержания обучения кружка предполагает построение образовательного процесса на основе межпредметных связей общего основного образования:

- Охрана труда и техника безопасности – ОБЖ и физика (при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов современных технологий);
 - Материаловедение – химия (при характеристике свойств материалов), биология, география, валеология;
 - Моделирование и художественное оформление одежды – ИЗО, история, география, физика, биология, черчение;
 - Технология изготовления изделия – ОБЖ, физика, химия (при характеристике свойств материалов), черчение;
 - Хореография - ОБЖ, физическая культура.
-
- Содержание программы
 - **1. Введение (2 часа)**
 - Техника безопасности на занятии. Беседа о костюме. Национальные костюмы семейских, бурят, казаков.
 - **2. Тряпичная кукла-оберег(16)**
 - Защита дома. Защита двора. Материалы для изготовления оберегов. Значение материалов. Солома, холст, глина, материалы для работы. Узелковые игровые куклы: «Бессонница», «Зайчик на пальчик». Сила оберега. Изготовление куклы «Молодица»
 - **3. Моделирование и художественной оформление одежды (6 часов)**
 - Влияние цвета на окружающую среду и одежду. Возможности цвета и зрительных иллюзий при создании одежды. Влияние силуэта на создание модели. Влияние линий, пропорций, ритма и композиции на создание модели. Способы композиционного построения одежды. Способы рисования эскиза модели с помощью канона. Как правильно

снять лекала. Работа художника-модельера и модельера-конструктора. Последовательность технического моделирования и создания конструкции модели. Правила изготовления лекал по журналам мод.

- **5. Технология изготовления легкой одежды. (18 часов)**
- Правила раскладки лекал на ткани, прибавки на свободу облегания, прибавки на швы. Терминология. Последовательность обработки вытачек, боковых и плечевых швов, швов кокеток. Правила сметывания изделий для примерки. Виды дефектов и способы их устранения.
Последовательность монтажа изделия. Способы обработки изделия. Последовательность окончательной отделки изделия.
- **6. Хореография. (4 часов)**
- Дать понятие слова и подиумного шага (повторение). Своеобразие дефиле, походка. Типы походок. Обработка движения одной линии в шаге; Положение рук, головы без музыки и под музыку по одному. Распределение пространства и линии. (повторение). Изучение выпада и демонстрация выпада. Шаг-композиция с выпадом в сторону.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол. часов	Воспитательный аспект занятий
Введение (1 час)			
1.	Охрана труда и техника безопасности.	0.5	Освоение социального, нравственного, духовного, культурного опыта предшествующих поколений; -понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов
2.	Беседа о костюме. Национальные костюмы России	0.5	
Тряпичные куклы-обереги (9ч)			
1	Защита дома. Защита двора.	0.5	Освоение социального,
2	Материалы для изготовления оберегов. Значение	0.5	

	материалов. Солома, холст, глина, материалы для работы		нравственного, духовного, культурного опыта предшествующих поколений; -понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов; -рост общего духовного, культурного и эстетического уровня обучающихся.
3	Узелковые игровые куклы: «Бессонница», «Зайчик на пальчик»	0.5	
4	Сила оберега. Изготовление куклы «Молодица»	7	
5	Украшение куклы оберега «Молодица»	0.5	
Моделирование и художественной оформление одежды (5 часов)			
1.	Цвет в одежде, зрительные иллюзии, силуэт.	0.5	Выражение устойчивого эстетического предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу.
2.	Линии, композиция, ритм, пропорции в одежде.	0.5	
3.	Рисование эскизов моделей на заданную тему.	1	
4.	Работа с журналами мод.	1	
5.	Техническое моделирование одежды.	1	
6.	Подготовка лекал к раскрою.	1	
Технология изготовления легкой одежды. (15 часов)			
1.	Раскрой изделия на ткани.	1	Рост общего духовного, культурного и эстетического уровня обучающихся; Воспитание трудолюбия, аккуратности, терпеливости и бережливости.
2.	Подготовка изделия к I примерке.	0.5	
3.	Проведение I примерки.	0.5	
4.	Исправление дефектов изделия.	1	
5.	Пошив изделия.	6	
6.	Подготовка ко II примерке.	0.5	
7.	Проведение II примерки.	0.5	

8.	Исправление дефектов изделия.	0.5		
9.	Монтаж изделия.	4		
10.	Окончательная отделка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.	0.5		
Хореография. (4 часов)				
1.	Театральная постановка коллекций.	1	Социализация обучающегося.	
2.	Репетиция.	3		
	Итого	34		