

Отдел образования администрации муниципального образования
«Славский городской округ»
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Славская
средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от « 28 » мая 2021 г.
Протокол № 9



«Утверждаю»
Директор МБОУ «Славская СОШ» /Р.А. Няура./
приказ № 1012 от 1.06 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса из бумаги»**

Возраст обучающихся: 6 -11 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Славная Галина Николаевна,
начальных классов
МБОУ «Славская СОШ»

г. Славск

2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» имеет художественную направленность.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что изучая ряд методических пособий и литературы по организации и проведению работы в **кружках**, выявлено, что работа ведётся в узком направлении: либо это НОД по рисованию, либо по ручному труду, наряду с конструированием из **бумаги**, строительного и природного материала, либо НОД – оригами. **Программа «Чудеса из бумаги»** – комплексная, включающая деятельность по конструированию из **бумаги**, которые направлены на развитие у школьников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. **Актуальность программы** заключается и в том, что в настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Педагогическая целесообразность. «Чудеса из бумаги» — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Отличительной особенностью программы является:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Адресат программы: данная программа рассчитана на учащихся в возрасте 6-11 лет. В группы принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Прошедшие курс обучения, могут заниматься и дальше, выполняя задания на более высоком творческом уровне.

Сроки реализации программы

Образовательная программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Общая продолжительность обучения составляет 34 часа. Программа рассчитана на детей 6 -11 лет. Период обучения: 01.09.2021-25.05.2022

Форма обучения: очная (Закон № 273 – ФЗ, гл.2, ст.17, п.2). Занятия проводятся на русском языке.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в разновозрастных группах.

Состав группы: постоянный, количество учащихся в группе 15-20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: занятия в группе проводятся 1 раза в неделю по 1 часу с 10-15-минутным перерывом.

Цель и задачи программы

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды деятельности.

Задачи:

Научить:

1. Формировать умения следовать устным инструкциям;
2. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями.
3. Обучать различным приемам работы с **бумагой**.
4. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными из **бумаги**.

Развивать:

1. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
2. Развивать пространственное воображение.
3. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
4. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
5. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитывать:

1. Воспитывать интерес к искусству декоративного вырезания из бумаги.
2. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.
3. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	3	1	4	
1.1	Знакомство с программой	1	-	1	Беседа
1.2	Инструменты и материалы	1	1	2	Опрос
1.3	Правила техники безопасности	1	-	1	Зачёт по ТБ
2	Плоскостные композиции из бумаги	5	9	14	
2.1	Оконные украшения	1	3	4	Взаимозачёт
2.2	Открытки и приглашения	2	3	5	Выполнение образцов
2.3	Подарочная упаковка	1	4	5	Творческая работа
3	Объёмные композиции из бумаги	4	10	14	
3.1	Туннели	2	5	7	Творческая работа
3.2	Светильники	2	5	7	Творческая работа
3	Обобщение материала	2	-	2	Выставка
	Итого часов:	14	21	34	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1. Знакомство с программой.

Теория: Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения.

Практика: Основные формы работы. Набор учащихся в группы.

Форма контроля: беседа.

Тема 1.2. Инструменты и материалы.

Теория: Знакомство с инструментами и материалами. Основные их свойства и качества.

Практика: Знакомство учащихся друг с другом.

Форма контроля: опрос.

Тема 1.3. Правила техники безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами и клеем.

Практика: Изучение инструкции по ТБ. Изучение инструментов.

Форма контроля: зачет по ТБ.

Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги

Тема 2.1. Оконные украшения

Теория: Ознакомление с основными понятиями “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции.

Практика: Выполнение композиции из бумаги. Выбор эскиза, цвета. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: взаимозачёт.

Тема 2.2. Открытки и приглашения.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с бумагой, правила разметки листа.

Практика: Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы разного цвета. Выбор эскиза, цвета. Сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: выполнение образцов.

Тема 2.3. Подарочная упаковка.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с картоном, правила разметки листа.

Практика: Изготовление заготовок из картона. Выбор эскиза, цвета. Сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: творческая работа

Раздел 3. Объёмные композиции из бумаги.

Тема 3.1. Туннели.

Теория: Приёмы работы и сборки композиции. Подбор эскиза. Выбор цвета.

Практика: Выполнение композиции из бумаги. Изготовление заготовок из бумаги, сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 3.2. Светильники.

Теория: Ознакомление с основными понятиями “объёмная композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции. Правила работы с бумагой, правила разметки листа.

Практика: Разметка листа бумаги. Выбор эскиза, цвета. Сборка и декорирование композиции.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 4. Обобщение материала.

Теория: Подведение итогов, участие в выставках.

Форма контроля: выставка работ.

Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения учащимися бумажной техникой. Они будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и свойствах бумаги, научатся обращаться с основными материалами и инструментами для декоративного вырезания из бумаги.

Предметные:

- Овладение различными приемами работы с бумагой.
- Ознакомятся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

Метапредметные:

- Разовьют внимание, память.
- Разовьют мелкую моторику рук и глазомер.
- Разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Разовьют способность работать руками.

Личностные:

- Сформируются практические навыки художественной обработки бумаги .
- Сформируется культура труда и совершенствование трудовыми навыками.
- Научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02.09	12.20-13.00	Беседа, практическая работа	1	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Беседа.
2	сентябрь	09.09	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	История возникновения технологии бумажной пластики. Виды и свойства бумаги и картона.	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Беседа
3	сентябрь	16.09	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	Изготовление интерьерных украшений «Осенние гирлянды»	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Творческая работа
4	сентябрь	23.09	12.20-13.00	Беседа, практическая работа	1	Правила техники безопасности	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Зачет по ТБ
5	сентябрь	30.09	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	История возникновения оконных украшений	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Беседа
6	октябрь	07.10	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	Оконное украшение «Дубовый лист»	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская	Творческая работа

							СОШ»	
7	октябрь	14.10	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	Оконное украшение «Ветка винограда»	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Творческая работа
8	октябрь	21.10	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	Оконное украшение «Птичка»	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Беседа
9	ноябрь	11.11	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	История возникновения открыток	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Творческая работа
10	ноябрь	18.11	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	Открытка «Осенний лист»	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Беседа. Творческая работа
11 12	ноябрь декабрь	25.11 02.12	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	2	История возникновения приглашений. Открытка-приглашение «Школьная»	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Беседа. Творческая работа
13	декабрь	09.12	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	Новогодняя открытка «Шишка»	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Беседа. Творческая работа
14	декабрь	16.12	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	История возникновения подарочной упаковки	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Беседа. 9

15 16	декабрь январь	23.12 13.01	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	2	Шоколадница «Новогодние игрушки»	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Творческая работа
17	январь	20.01	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	Детские шоколадницы	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Творческая работа
18	январь	27.01	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	Детские шоколадницы	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Творческая работа
19	февраль	03.02	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	История возникновения открыток-туннелей	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Беседа
20 21	февраль	10.02 17.02	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	2	Открытка-туннель «Олень»	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Творческая работа
22 23	февраль март	24.02 02.03	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	2	Открытка-туннель «С 8 Марта»	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Творческая работа
24 25	март	09.03 16.03	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	2	Открытка-туннель «Космическая»	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Творческая работа

26	март	30.03	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	1	Знакомство со светильниками из бумаги	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Беседа
27 28 29	апрель	06.04 13.04 20.04	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	3	Светильники из бумаги «Городок»	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Творческая работа
30 31 32	апрель май	27.04 04.05 11.05	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	3	Домики- фонарики из бумаги	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Творческая работа
33 34	май	18.05 25.05	12.20-13.00	Беседа, практическая работа, наблюдение	2	Обобщение материала. Подведение итогов. Участие в итоговой выставке.	Учебный кабинет №26 МБОУ «Славская СОШ»	Выставка

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете. Для занятий необходимы оборудования учебного помещения: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Из технических средств обучения компьютер, принтер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, ножницы, клей, бумага.

Формы аттестации

Форма аттестации: зачет, творческая работа, выставка, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, фотоотчёт, перечень готовых работ.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, конкурс, открытое занятие, отчёт, портфолио ТО.

Для обеспечения высокого уровня объективности и достоверности аттестации достижений учающихся, используются разнообразные по формам, срокам и содержанию виды контроля:

- вводный контроль – контроль процесса формирования знаний, умений и навыков; контроль за усвоением учебного материала на отдельных занятиях, по теме, блоку или разделу (беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, зачёт, просмотр творческих работ обучающихся);

- текущий контроль, состоящий в оценке качества усвоения разделов и тем учебных программ (творческие и практические занятия, выполнение образцов, выставки, наблюдение, кроссворд, тестирование, игры и т.д.)

- итоговый контроль - оценка качества усвоения содержания учебных программ за учебный период (учебный год) (творческая работа, выставки, выполнение творческого проекта)

Оценочные материалы

При реализации дополнительной программы «Чудеса из бумаги» проводится контроль уровня знаний и умений, который оценивается через опросы, викторины, тесты и т.д.

Для определения результативности в течении года между учащимися проводятся различные конкурсы, тематические выставки, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам и разделам, сформировать положительную мотивацию для их деятельности, научить самоанализу.

Методические материалы

Методическое сопровождение программы:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, технологические карты, специальная литература;

- справочные материалы на различных носителях;
- тесты, викторины.

Особенности организации образовательного процесса

- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.
- Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение.
- Используются усложнения технических средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера.
- Используются методы и приёмы для успешной реализации поставленных целей и задач.

Методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Формы организации образовательного процесса

Формы организации учебного занятия

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.

- 1.1. Приветствие.
- 1.2. Организация рабочего места.
- 1.3. Правила техники безопасности.
- 1.4. Мотивация.
- 1.5. Предварительное определение уровня знаний.

2. Теоретическая часть.

- 2.1. Сообщение темы и цели занятия.
- 2.2. Вступительная беседа.
- 2.3. Гимнастика для пальчиков.

2.4. Подготовка к практической работе.

3. Практическая часть.

3.1. Ход выполнения работы.

3.2. Гимнастика для глаз.

3.3. Самостоятельная работа.

3.4. Практическое использование работы.

4. Подведение итогов работы.

4.1. Беседа.

4.2. Проверка степени усвоения материала.

4.3. Оценивание работ воспитанников.

Список литературы.

- 1.Беляков, О.В. Лучшие поделки из бумаги [Текст] / О.В.Белякова.- Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Бич, Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского). - М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
3. Богатеева, З.В. Чудесные поделки из бумаги [Текст]/ З.В. Богатеева.- М.: Просвещение, 1997.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г.И. Долженко. — Ярославль: Академия развития, 2002.
- 5.Корчинова.О.В. Декоративно-прикладное творчество [Текст]/О.В.Корчинова. - Ростов на Дону, 2002.
8. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

